ДЕПАРТАМЕНТ КУЛЬТУРЫ
ХАНТЫ-МАНСИЙСКОГО АВТОНОМНОГО ОКРУГА - ЮГРЫ

БЮДЖЕТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
СРЕДНЕГО ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
ХАНТЫ-МАНСИЙСКОГО АВТОНОМНОГО ОКРУГА - ЮГРЫ
«СУРГУТСКИЙ МУЗЫКАЛЬНЫЙ КОЛЛЕДЖ»

ОТЧЕТ
о результатах самообследования бюджетного учреждения среднего профессионального образования Ханты-Мансийского автономного округа-Югры «Сургутский музыкальный колледж»

г. Сургут, 2012г.

Подписан: Яруллина Лариса Валерьевна
DN: C=RU, OU=Директор, O="БУ "" Сургутский музыкальный колледж"""", CN=Яруллина Лариса Валерьевна, E=director@surgutmusic.ru
Основание: я подтверждаю этот документ своей удостоверяющей подписью
Местоположение: Сургут
Дата: 2021.02.18 14:53:31+05'00'

I. Общие сведения об образовательном учреждении

1.1.Наименование ОУ: бюджетное учреждение среднего профессионального образования Ханты-Мансийского автономного округа - Югры «Сургутский музыкальный колледж»

1.2.Юридический адрес: ул. Энтузиастов 28, г. Сургут, ХМАО-Югра, Тюменская область, 628400

Фактический адрес: ул. Энтузиастов 28, г. Сургут, ХМАО-Югра, Тюменская область, 628400

1.3.Телефоны, факс, электронная почта: 8 (3462) 35-22-48; surgutmusic@mail.ru

1.4.Год основания ОУ: 1972 год (приказ № 803 Министерства культуры РСФСР).

1.5.Лицензия: серия А , № 0000564, дата выдачи 18.08.2011 г,

срок действия лицензии: бессрочно, кем выдана: Службой по контролю и надзору в сфере образования Ханты-Мансийского автономного округа - Югры

1.6.Структура реализуемых образовательных программ

№ п/п	Код специальности по классификатору	Наименование специальности	Уровень подготовки	Квалификация выпускников	Примечания
1	2	3	4	5	6
	073101	Инструментальное исполнительство (по видам инструментов)	Среднее профессиональное образование (углубленная подготовка)	Артист, преподаватель, концертмейстер	
	073502	Хоровое дирижирование	Среднее профессиональное образование (углубленная подготовка)	Дирижер хора, преподаватель	
	070214	Музыкальное искусство эстрады (по видам)	Среднее профессиональное образование (углубленная подготовка)	Артист, преподаватель, руководитель эстрадного коллектива	
	073002	Теория музыки	Среднее профессиональное образование	Преподаватель, организатор музыкально-	

			(углубленная подготовка)	просветительской деятельности	
	070102	Инструментальное исполнительство (по видам инструментов)	Среднее профессиональное (повышенный уровень)	Концертмейстер, артист оркестра (ансамбля), преподаватель игры на инструменте,	
	070106	Хоровое дирижирование	Среднее профессиональное (повышенный уровень)	Руководитель хора и творческого коллектива, преподаватель хоровых дисциплин, артист хора (ансамбля)	
	070109	Музыкальное искусство эстрады (по видам)	Среднее профессиональное (повышенный уровень)	Артист (оркестра, ансамбля), руководитель эстрадного (вокального) коллектива, преподаватель по классу вокала, преподаватель игры на инструменте	
	070113	Теория музыки	Среднее профессиональное (повышенный уровень)	Преподаватель музыкально-теоретических дисциплин, преподаватель ритмики	

1.7.Статус ОУ: бюджетное учреждение среднего профессионального образования

1.8.Учредитель: Ханты-Мансийский автономный округ - Югра

1.9.Сведения об администрации ОУ:

Должность	Ф.И.О.	Образование	Общий педагогический стаж	Стаж административной работы	
				общий	в данном ОУ
Директор	Яруллина Лариса Валерьевна	Высшее профессиональное, Коломенский педагогический институт Сургутский государственный университет ХМАО-Югры	21 год 1 мес. 8 дн.	14 лет 4 дн.	1 год 26 дн.
Заместитель директора по учебной работе	Чугаевская Оксана Анатольевна	Высшее профессиональное, Новосибирская государственная консерватория им М.И. Глинки	23 года 8 мес. 24 дн.	6 лет 7 мес.	6 лет 7 мес.
Заместитель директора по научно-методической работе	Хасанова Светлана Александровна	Высшее профессиональное Уральский государственный университет им. А.М. Горького	28 лет 11мес. 15 дн.	3 года 7 мес. 9 дн.	3 года 7 мес. 9 дн.
Заместитель директора по воспитательной работе	Котванова Лиана Анатольевна	Высшее профессиональное Тюменский государственный институт искусств и культуры Автономная некоммерческая организация «Западно-Сибирский гуманитарный институт»	12 лет 7 мес. 3 дн.	1 год 7 мес. 15 дн.	1 год 7 мес. 15 дн.
Заместитель директора по общим вопросам	Мозохин Сергей Владимирович	Высшее экономическое Нижегородский государственный университет им. Н.И. Лобачевского	-	12 лет 11 мес.	10 месяцев

1.10.Сведения о количестве студентов (учащихся), обучающихся на условиях полного (частичного) возмещения затрат на обучение (при наличии):

№ п/п	Код специальности по классификатору	Наименование специальности	Уровень подготовки	Количество обучающихся	% от количества обучающихся по данной специальности
1	2	3	4	5	6

II. Организационно-правовое обеспечение образовательной деятельности

2.1.Устав колледжа утвержден Департаментом по управлению государственным имуществом Ханты-Мансийского автономного округа - Югры (распоряжение от 06.12.2011г., № 06-2183/11-0), согласован Департаментом культуры Ханты-Мансийского автономного округа - Югры приказ от 03.11.2011 г. № 334/01-12, принят Общим собранием коллектива, протокол № 2 от 22.11.11 г.

2.2.Договор (ы) с учредителем (ями) (дата подписания, организации):

Соглашение о сотрудничестве между Департаментом культуры Ханты-Мансийского автономного округа-Югры и бюджетным учреждением среднего профессионального образования Ханты-Мансийского автономного округа-Югры «Сургутский музыкальный колледж» от 01.09.2010.

III. Условия организации образовательного процесса

3.1.Сведения о зданиях и помещениях

Тип здания	Год ввода в эксплуатацию	Проектная мощность	Реальная наполняемость	Учебные кабинеты		Учебные лаборатории		Учебные мастерские	
				Кол-во	Общая пл.(кв.м)	Кол-во	Общая пл. (кв.м)	Кол-во	Общая пл. (кв.м)
Нежилое, типовое	1972	250	250	43	835,1				

3.2. Библиотека 64,6 кв. м.; книжный фонд 41909 экз., в том числе учебников 30865 экз., методической литературы 9734 экз.

читальный зал (площадь, количество мест): 30,2 кв.м.; 12 мест

Спортивный зал		Спортивные площадки		Спортивные сооружения	
Количество	Общая площадь	Количество	Общая площадь	Количество	Общая площадь
1	137,5	-	-	-	-

Спортивный зал арендуется на условиях договора с ОАО «Сургутнефтегаз» от 13.08.2012 г. №113

3.3.Наличие актового зала (площадь, количество мест)

Органный зал: 265,6 кв. м; 239 мест и 15 мест для инвалидов в колясках

3.4.Наличие общежития (площадь, количество мест, благоустроенность):

Студентам предоставляются жилые помещения в общежитии (подъезд жилого дома – 20 квартир) по адресу: ул. Губкина, 7. В 2012 году закончен капитальный ремонт, общежитие оснащено современной мебелью и оборудованием.

На этаже 1 квартира двухкомнатная и 3 квартиры однокомнатные. Студенты занимают четыре этажа, на первом этаже расположены: вахта, красный уголок, склад для хранения инвентаря, хозяйственная комната и кабинет коменданта общежития.

Жилые квартиры оборудованы по современным технологиям. В каждой квартире имеются:

в комнате - телевизор, оборудованный DVDпроигрывателем, письменный стол, мини-диван, кровать с ортопедическим матрасом, настольная лампа, комод, шкаф для одежды, жалюзи на окне, палас и прикроватные коврики.;

на кухне - электроплита, микроволновая печь, кухонный гарнитур, обеденная зона (стол, табуреты), холодильник, электрочайник, набор столовой посуды, набор кастрюль, набор для воды (кувшин, стаканы), набор столовых приборов (вилки, ложки и ножи), жалюзи на окне, хозяйственный инвентарь (ведро для мусора, швабра, щетка для пола+ совок);

в санузле - душевой поддон, угловой карниз, шторка для душа, зеркало с полочкой, вешалка для полотенец, настенная сушилка для белья, унитаз, диспансер для туалетной бумаги, корзина для мусора, набор для чистки унитаза, резиновый коврик для ног;

в прихожей - модульная прихожая, стационарный телефон, щетинистый коврик у дверей, огнетушитель и план эвакуации;

На первом этаже для студентов установлены, бойлер для нагрева воды (на случай отключения горячей воды), 2 стиральные машины-автомат, 1 посудомоечная машина, 2 машины для сушки белья, гладильные доски и утюги.;

В красном уголке, большой телевизор на стене с кабельным подключением, цифровое фортепиано, 5 компьютерных столов, 5 компьютеров, 5 компьютерных кресел, мягкий уголок, жалюзи на окнах.

Вывод: Условия организации образовательного процесса обеспечивают реализацию основных образовательных программ по специальностям колледжа.

IV. Система управления образовательным учреждением

4.1.**Описание структуры управления образовательным учреждением (схема).**

Управление Учреждением строится на принципах самоуправления и единоначалия и осуществляется в соответствии с законодательством Российской Федерации и Ханты-Мансийского автономного округа – Югры, уставом, общим собранием, советом Учреждения, педагогическим советом и директором в пределах их компетенции.. Система управления колледжем направлена на совершенствование работы по организации учебно-воспитательного процесса с целью обеспечения реализации профессиональных образовательных программ в соответствии с требованиями ФГОС СПО.

Общее собрание представляет трудовой коллектив Учреждения. Общее собрание проводится с целью выражения и реализация прав и законных интересов работников колледжа, улучшения производственных, экономических и финансовых результатов деятельности Учреждения.

Общее руководство деятельностью колледжа осуществляет выборный представительский орган - *Совет Учреждения*. Совет формирует и выносит на обсуждение общего собрания вопросы, касающиеся жизнедеятельности учреждения и стратегии его развития. К компетенции совета Учреждения относятся:

– определение перспектив развития Учреждения;
– заслушивание отчетов директора;
– утверждение ежегодных правил приема;
– утверждение правил внутреннего распорядка;
– контроль за своевременностью предоставления обучающимся стипендии и других видов социальной поддержки;
– координация деятельности действующих в Учреждении общественных объединений;
– внесение вопросов в повестку дня общего собрания и организация выполнения решений общего собрания;
– созыв внеочередного общего собрания;
– утверждение образовательных программ, принятых педагогическим советом.

Формой коллегиального управления является *Педагогический совет*. Педагогический совет создается в целях обеспечения коллегиальности в решении вопросов организации образовательного и воспитательного процессов в Учреждении. Педагогический совет координирует и определяет направления, задачи, содержание и формы педагогической и воспитательной деятельности. К компетенции педагогического совета относится:

– анализ, оценка, планирование и организация образовательной и воспитательной работы;

– анализ и оценка уровня развития, объема и качества знаний, умений и навыков обучающихся по итогам обучения, результатам текущего контроля, промежуточных и государственных (итоговых) аттестаций;

– организация методической работы;

– принятие решения об отчислении обучающегося из Учреждения;

– организация теоретического и производственного обучения, производственной практики;

– координация работы педагогов с родителями (законными представителями) обучающихся;

– принятие образовательных программ и рассмотрение учебных планов, учебных курсов и дисциплин (на основе федеральных государственных образовательных стандартов, примерных программ и учебных планов) ;

– вопросы экспериментальной и исследовательской педагогической работы колледжа;

– формирование методических комиссий и утверждение руководителей методических комиссий, избранных членами методических комиссий из их числа;

– созыв внеочередного общего собрания.

Непосредственное управление Учреждением осуществляет *директор*, назначаемый Правительством Ханты-Мансийского автономного округа - Югры. К компетенции директора относится решение всех вопросов деятельности колледжа, в том числе: совершает сделки от имени Учреждения, заключает, изменяет и прекращает трудовые договоры, выдает доверенности, осуществляет расчеты, издает приказы и дает указания, обязательные для всех работников Учреждения, утверждает должностные инструкции работников Учреждения и положения о структурных подразделениях.

Директор обеспечивает выполнение государственного задания, надлежащее оформление всех совершаемых Учреждением сделок, ведение всей необходимой в деятельности Учреждения документации, целевое расходование денежных средств Учреждения, сохранность и надлежащее использование имущества Учреждения.

Заместители директора - по учебной работе, по научно-методической работе, по воспитательной работе, по общим вопросам, главный бухгалтер действуют в пределах своих должностных инструкций.

Коллегиальными совещательными органами колледжа являются методический, художественный советы, совет классных руководителей, совет профилактики, стипендиальная комиссия.

Методический совет, объединяющий педагогов и методический кабинет колледжа, создается с целью координирования и распространения лучших достижений в области преподавания и организации учебного процесса, совершенствования методической работы образовательного учреждения, а также содействия повышению квалификации педагогических работников.

Художественный совет действует в целях решения вопросов творческой и практической работы учреждения, организует работу творческих коллективов колледжа.

Совет классных руководителей совместно с *психолого-педагогической службой* и *советом профилактики* решает вопросы учебно-воспитательной деятельности колледжа.

Для обеспечения подготовки по профессиональным образовательным программам в колледже созданы *предметно-цикловые комиссии*, которые объединяют преподавателей родственных предметов учебного плана по специальностям, в том числе преподавателей-совместителей. Предметно-цикловые комиссии создаются в целях учебно-программного и учебно-методического обеспечения освоения учебных дисциплин по специальностям, оказания помощи преподавателям в реализации государственного образовательного стандарта в части государственных требований к минимуму содержания и уровню подготовки выпускников по специальностям среднего профессионального образования, Федеральных государственных стандартов СПО, повышения профессионального уровня педагогических работников, реализации инновационных педагогических и информационных технологий, направленных на улучшение качества подготовки специалистов со средним профессиональным образованием (СПО), конкурентоспособности на внутреннем и международном рынках труда выпускников Колледжа. В настоящее время в колледже действуют 10 предметно-цикловых комиссий.

1. ПЦК общеобразовательных, общих гуманитарных и социально-экономических дисциплин (зав. Кортусова Т.Н.)
2. ПЦК Специального фортепиано (зав. Лалаян С.Г.)
3. ПЦК Инструментов народного оркестра (зав. Сигута М.Б.)
4. ПЦК Оркестровых духовых и ударных инструментов (зав. Фокеев В.В.)
5. ПЦК Оркестровых струнных инструментов (зав. Герасимчук О.Г.)
6. ПЦК Хоровое дирижирование (зав. Никифорова В.М.)
7. ПЦК Теория музыки (зав. Ратий Л.В.)
8. ПЦК Музыкальное искусство эстрады (зав. Федорова О.А.)
9. ПЦК Общего фортепиано и концертмейстеров (зав. Павленко Н.В.)
10. ПЦК Общепрофессиональных дисциплин (зав. Малашонок О.А.)

Колледж имеет структурное подразделение *«Сектор практики»,* который является базой для проведения педагогической практики по специальному инструменту и музыкально-теоретическим дисциплинам.

Для реализации федеральных государственных стандартов по оркестровым и хоровым специальностям созданы творческие коллективы, ведущие активную концертно-конкурсную деятельность:

– *Оркестр народных инструментов* (художественный руководитель и дирижер И.А. Шандурский);

– *Камерный оркестр (*художественный руководитель и дирижер Е.В.Попова);
– *Оркестр духовых и ударных инструментов* (художественный руководитель и дирижер В.В. Фокеев)
– *Хоровой коллектив* (художественный руководитель и дирижер В.М. Никифорова)

Сотрудники *учебной части* организуют работу информационно-технического обеспечения учебного процесса, обеспечивают его деятельность в рамках своих должностных обязанностей

Медиацентр (библиотека с читальным залом, фонотека, компьютерные классы) создает единое информационно-методическое пространство, обеспечивающее образовательный процесс в Колледже.

Бухгалтерия и общий отдел обеспечивают финансово-хозяйственную деятельность колледжа и социально-бытовые условия для реализации образовательных программ.

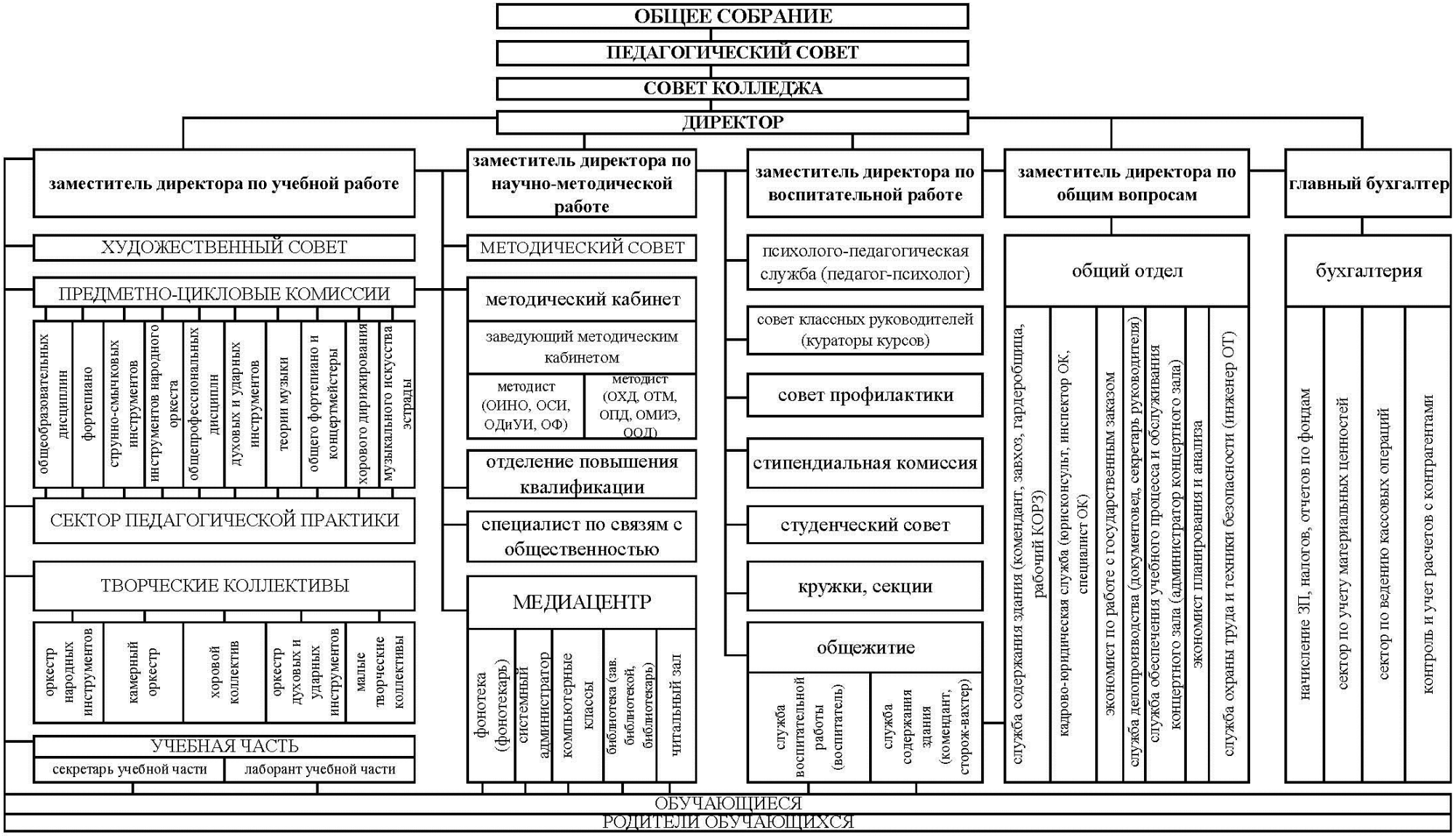
Ответственным за делопроизводство в колледже является *документовед.* Документационное обеспечение деятельности колледжа осуществляется в соответствии с Инструкцией по делопроизводству, разработанной на основе типовой инструкции по делопроизводству в Федеральных органах исполнительной власти, ГОСТ Р 6.30- 2003 «Унифицированная система организационно-распорядительной документации. Требования к оформлению документов».

Основные направления и содержание работы Колледжа регламентированы: для структурных подразделений — положениями, для сотрудников и преподавателей — должностными инструкциями. Оперативное руководство обеспечивается посредством издания приказов и распоряжений по Колледжу, а также совещаний при директоре.

Учредитель колледжа – Ханты-Мансийский автономный округ – Югра. Колледж находится в ведении Департамента культуры Ханты-Мансийского автономного округа – Югры.

Вывод: существующая система управления Колледжа соответствует требованиям законодательства РФ, предъявляемым к образовательному учреждению, и обеспечивает выполнение требований к организации работы по подготовке квалифицированных специалистов среднего профессионального образования.

СТРУКТУРА УПРАВЛЕНИЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬЮ БУ "СУРГУТСКИЙ МУЗЫКАЛЬНЫЙ КОЛЛЕДЖ"



4.2.Обеспеченность нормативной и организационно-распорядительной документацией.

В колледже действует собственная нормативная и организационно-распорядительная документация, разработанная на основании действующего законодательства РФ и Устава учебного заведения. Имеется полный набор локальных актов в соответствии с потребностями образовательного учреждения. Локальные акты не противоречат нормам законодательства, приведены в соответствие целям деятельности учреждения и дополняются по мере возникновения новых задач в деятельности колледжа в целом или его отдельных структур.

Колледж осуществляет образовательную деятельность в соответствии с:

– Конституцией Российской Федерации;
– Законом Российской Федерации от 10 июля 1992 г. № 3266-1 «Об образовании»;
– Гражданским Кодексом Российской Федерации;
– Указами Президента Российской Федерации;
– Постановлениями правительства Российской Федерации, другими законодательными актами Российской Федерации;
– Типовым положением об образовательном учреждении среднего профессионального образования (среднем специальном учебном заведении), утв. Постановлением Правительства Российской Федерации от 18 июля 2008 г. № 543;
– Положением об итоговой государственной аттестации выпускников образовательных учреждений среднего профессионального образования в Российской Федерации, утв. Постановлением Госкомвуза Российской Федерации от 27 декабря 1995 г. № 10;
– Положением об учебной и производственной практике студентов (курсантов), осваивающих основные профессиональные образовательные программы среднего профессионального образования, утв. Приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 26 ноября 2009 г. № 673;
– Письмом Минобразования Российской Федерации от 16 сентября 1999 г. № 16-51-198\16-15 «Рекомендации по применению положения о производственной (профессиональной) практике студентов, курсантов образовательных учреждений среднего профессионального образования»;
– Правовыми актами Департамента культуры и искусства Ханты-Мансийского автономного округа – Югры;
– Уставом колледжа;
– Локальными актами колледжа;
– Должностными инструкциями.

Учредительные документы

– Устав (утвержден распоряжением Департамента по управлению государственным имуществом Ханты-Мансийского автономного округа – Югры от

06.12.2011 г. № 06-2183/11-0, согласован приказом Департамента культуры Ханты-Мансийского автономного округа – Югры № 334/01-12 от 03.11.2011 г., принят Общим собранием коллектива, протокол № 2 от 22.11.2011 г.);

– Лицензия на право ведения образовательной деятельности от 18 августа 2011 г. регистрационный № 383, серия А № 0000564;

– Свидетельство о государственной аккредитации от 28 декабря 2010 г. регистрационный № 477, серия ОП № 006398;

– Свидетельство о постановке на учет российской организации в налоговом органе по месту нахождения на территории Российской Федерации серия 86 № 002104337;

– Свидетельство о внесении записи в Единый государственный реестр юридических лиц о юридическом лице от 01 марта 2012 года серия 86 № 002199097;

– Свидетельство о государственной регистрации права на нежилое здание на праве оперативного управлении от 04 марта 2011 года серия 86-АБ № 177357;

– Коллективный договор (одобрен на общем собрании трудового коллектива БУ «Сургутский музыкальный колледж» 22 ноября 2011 года, зарегистрирован 11 января 2012 года отделом по труду Департамента по экономической политике Администрации города Сургута);

Локальные акты

– Положение об оплате труда работников (одобрен на общем собрании трудового коллектива БУ «Сургутский музыкальный колледж» 22 ноября 2011 года, согласован приказом Департамента культуры Ханты-Мансийского автономного округа – Югры от 28 декабря 2011 года № 399/01-12);

– Положение о Совете БУ «Сургутский музыкальный колледж»;

– Положение о художественном совете;

– Положение о проведении общего собрания (конференции) работников;

– Положение о педагогическом совете;

– Положение о постоянно действующей экспертной комиссии;

– Положение о предметной (цикловой) комиссии;

– Структура управления в колледже

Документация строгой отчетности.

– Приказы и распоряжения по колледжу;

– Журналы входящей и исходящей документации;

Кадрово-юридическая документация

– Штатное расписание;

– Приказы по кадрам и личному составу;

– Должностные инструкции работников согласно штатному расписанию;

– Положение о персональных данных работников БУ «Сургутский музыкальный колледж»

– Правила внутреннего трудового распорядка БУ «Сургутский музыкальный колледж»

– Положение о комиссии по трудовым спорам БУ «Сургутский музыкальный колледж»
– Положение о тарификационной комиссии БУ «Сургутский музыкальный колледж»
– Тарификационный список педагогических сотрудников
– График отпусков
– График документооборота

3. Финансово-хозяйственная документация

– Положение об образовании и использовании средств, полученных от предпринимательской и иной, приносящей доход деятельности
– Положение об единой комиссии по размещению заказов на поставки товаров, выполнение работ, оказание услуг для государственных нужд ХМАО-Югры

4. Документация по комплексной безопасности

– Приказы по колледжу от 20 августа 2012 года №226/01-07, №227/01-07 о назначении ответственных лиц за пожарную безопасность и установлении противопожарного режима в здании колледжа и в общежитии колледжа;
– Инструкция сотрудникам Сургутского музыкального колледжа по действиям при обнаружении взрывоопасных предметов;
– Инструкция сотрудникам Сургутского музыкального колледжа о порядке приема сообщений, содержащих угрозу по телефону и форму листа наблюдений при угрозе по телефону;
– Инструкция по охране Сургутского музыкального колледжа;
– Инструкция должностных лиц охраны;
– Системный план работы заместителя директора по общим вопросам, в ведении которого находятся решение вопросов обеспечения антитеррористической защищенности;
– План-график проведения тренировок в Сургутском музыкальном колледже по антитеррористической защищенности на текущий год;
– План-график выполнения основных мероприятий при угрозе или совершении террористического акта, возникновения и ликвидации чрезвычайных ситуаций в Сургутском музыкальном колледже;
– Распорядок работы Сургутского музыкального колледжа;
– Список лиц, имеющих круглосуточное право прохода в Сургутский музыкальный колледж;
– Список автомобилей, имеющих право въезда на территорию Сургутского музыкального колледжа;
– Инструкция по эвакуации в дневное время;
– Инструкция по эвакуации в ночное время;
– Инструкция по пожарной безопасности для учреждения;

– Инструкция по пожарной безопасности для помещения колледжа;
– Инструкция по пожарной безопасности для общежития колледжа;
– План мероприятий по противопожарной безопасности колледжа;
– План работы по противодействию терроризму и экстремизму на 2012/2013 учебный год;
– Журналы учета проведения инструктажа по защите обучающихся и сотрудников колледжа в условиях чрезвычайной ситуации природного техногенного характера;
– Паспорт комплексной безопасности;
– Паспорт антитеррористической защищенности;
– Положение об организации пропускного режима и правилах поведения посетителей в здании (приказ по колледжу от 01.12.2011 года №220);
– Приказ по колледжу от 09 сентября 2011 г. №179 «О назначении ответственного за обеспечение антитеррористической и комплексной безопасности в БУ «Сургутский музыкальный колледж»;
– Приказ по колледжу от 22 августа 2011 г. №130 «Об усилении мер безопасности»;
– Акт проверки готовности образовательного учреждения к 2012/2013 учебному году.

5. Документация по охране труда

–Приказ руководителя колледжа о назначении инженера по охране труда;
–Приказ руководителя колледжа «Об организации работы охраны труда в колледже» от 26.10.2011 г. №153;
– Приказ руководителя колледжа «О создании комиссии по проверке знаний по охране труда в БУ «Сургутский музыкальный колледж» от 26.10.2011г. №154
– Приказ руководителя колледжа «Об охране труда и соблюдении правил технике безопасности» от 26.10.2011г. №155
– Приказ руководителя колледжа « О назначении ответственного по обеспечению антитеррористической безопасности в БУ «Сургутский музыкальный колледж» от 18.08.2011г №78
– Приказ руководителя колледжа «О назначении ответственного за ведение Реестра мониторингов и сводной аналитической информации по вопросам обеспечения комплексной безопасности и охраны труда в БУ «Сургутский музыкальный колледж» от 15.08.2011г. №74
– Положение о службе охраны труда;
– План организационно-технических мероприятий по улучшению условий охраны труда на 2012/2013 учебный год;
– Инструкции по охране труда для всех профессий и рабочих мест;
– Инструкции по охране труда для обучающихся;
– Журнал учета инструкций по охране труда;
– Программа вводного инструктажа по охране труда;

– Программа первичного инструктажа по охране труда на рабочем месте;
– План мероприятий по улучшению и охраны труда и снижению уровней профессиональных рисков на 2012/2013 учебный год;
– Технический паспорт на здание;
– Акт готовности образовательного учреждения к началу нового 2012/2013 учебного года;
– Приказ руководителя колледжа о назначении лица, ответственного за пожарную безопасность;
– Приказ по колледжу «О противопожарном режиме в колледже»;
– Декларация пожарной безопасности от 29.12.2010 г. регистрационный №71136000-00369-3127;
– План мероприятий по противопожарной безопасности на 2012/2013 учебный год;
– План мероприятий по усилению мер противопожарной безопасности на 2012/2013 учебный год;
– Выписка из реестра общественных объединений пожарной охраны ХМАО-Югры «О создании добровольной пожарной дружины колледжа»;
– Инструкции о мерах пожарной безопасности;
– Планы эвакуации по этажам;
– Заключение о соблюдении требований пожарной безопасности;
– Санитарно-эпидемиологическое заключение от 27.06.2012г

6. Документация учебного процесса

– Государственный стандарт среднего профессионального образования по специальности 070102 Инструментальное исполнительство (по видам инструментов)
– Государственный стандарт среднего профессионального образования по специальности 070106 Хоровое дирижирование
– Государственный стандарт среднего профессионального образования по специальности 070113 Теория музыки
– Государственный стандарт среднего профессионального образования по специальности 070109 Музыкальное искусство эстрады (эстрадное пение)
– Федеральный государственный образовательный стандарт среднего профессионального образования 070214 Музыкальное искусство эстрады (эстрадное пение)
– Федеральный государственный образовательный стандарт среднего профессионального образования по специальности 073502 Хоровое дирижирование
– Федеральный государственный образовательный стандарт среднего профессионального образования 073101 Инструментальное исполнительство (по видам инструментов)
– Федеральный государственный образовательный стандарт среднего профессионального образования по специальности 073002 Теория музыки

– Основные профессиональные образовательные программы по специальностям:

073101 Инструментальное исполнительство (по видам инструментов)
073502 Хоровое дирижирование
070214 Музыкальное искусство эстрады
073002 Теория музыки
070102 Инструментальное исполнительство (по видам инструментов)
070106 Хоровое дирижирование
070109 Музыкальное искусство эстрады
070113 Теория музыки

– План учебной работы на учебный год
– План внутреннего контроля
– План работы предметно-цикловых комиссий
– Правила приёма граждан в БУ «Сургутский музыкальный колледж»

– Положение о приёмной комиссии
– Положение об апелляционной комиссии
– Положение об учебной и производственной практике
– Положение о порядке предоставления академического отпуска, перевода, отчисления и восстановления студентов
– Положение о промежуточной аттестации студентов
– Положение об итоговой государственной аттестации
– Положение об учебной и производственной практике
– Положение о педагогической практике
– Положение о расписании учебных занятий
– Положение о рефератах
– Положение о ведении журнала учебных занятий
– Положение о подготовке планов работы и документации к началу семестра
– Положение о порядке организации и проведении занятий по факультативным предметам
– Положение о предметных олимпиадах и конкурсах
– Положение о профориентационной работе
– Положение об учебном кабинете
– Положение о предметной (цикловой) комиссии
– Положение об аттестационной комиссии для проведения государственной (итоговой) аттестации выпускников
– Положение о конфликтной комиссии по вопросам разрешения споров между участниками образовательного процесса (экзаменационный период)
– Положение о внеаудиторной самостоятельной работе студентов
– Положение о фонде оценочных средств для проведения текущего контроля успеваемости, промежуточной и итоговой аттестации студентов БУ «Сургутский музыкальный колледж»
– Положение о междисциплинарном курсе

- Положение о ведении журнала индивидуальных занятий
- Положение о зачётной книжке
- Положение о внутреннем контроле
- Положение о порядке разработки и утверждения рабочей программы учебной дисциплины

7. Документация по воспитательной работе.

- План воспитательной работы на учебный год
- Правила внутреннего распорядка обучающихся
- Положение о классном руководстве
- Концепция воспитательной работы
- Положение об общежитии
- Правила внутреннего распорядка в общежитии
- Положение о деятельности психологической службы
- Положение о стипендиальной комиссии
- Положение о стипендиальном обеспечении и других формах материальной поддержки студентов БУ «Сургутский музыкальный колледж»

8. Документация по научно-методической работе

- План научно-методической работы
- Положение о методическом совете
- Положение о методическом кабинете
- Концепция развития Медиацентра
- Положение о фонотеке
- Положение о библиотеке
- Правила пользования библиотекой
- Положение об отделении повышения квалификации и профессиональной переподготовки работников (специалистов) образования
- Концепция развития отделения повышения квалификации

4.3. Анализ качества и эффективности управленческой деятельности ОУ.

При анализе качества и эффективности управленческой деятельности ОУ использованы критерии, предложенные Департаментом культуры и искусства ХМАО - Югры для оценки управленческой деятельности администрации ОУ

№ п/п	Наименование критерия	Показатель измерения	Диапазон значений в баллах	Периодичность измерения	Источник информации
1. Управленческие критерии					
1.1.	Наличие актуальной системы перспективных и стратегических документов (перспективного плана работы; стратегии, концепции развития учреждения, отдельных направлений деятельности и т.д.)	Наличие всех звеньев системы: – перспективный план работы колледжа; – концепция развития учреждения; – концепции развития структурных подразделений (Концепция развития Медиацентра СМК, Концепция воспитательной работы, Концепция развития ОПК); – Программа мероприятий в области энергосбережения и повышения энергетической эффективности на 2012-2020г.; – Создана система контроля над состоянием зданий, систем инженерно-технического обеспечения, материально-технической базы, обеспечивающей образовательный процесс с учетом соответствия требованиям безопасности; – Утвержден план финансово-хозяйственной деятельности колледжа; – Разработан паспорт доступности здания колледжа для маломобильных граждан (присвоена высокая оценка доступности); – Разработан перечень документации по охране труда.	Наличие всех звеньев системы	Полугодовая	Информационно-аналитический отчет, утвержденные документы

1.2.	Наличие актуальной системы организационно-технологической документации (локальные нормативные акты учреждения: положения о структурных подразделениях, комиссиях, инструкции и т.п.)	Наличие всех звеньев системы: локальные нормативные акты учреждения; положения о структурных подразделениях, комиссиях	Наличие всех звеньев системы	Полугодовая	Информационно-аналитический отчет, список утвержденных документов
1.3.	Наличие системы планирования и отчетности, мониторинга за ее состоянием	Наличие всех звеньев системы: – годовой план работы колледжа; – годовые планы работы структурных подразделений; – ежемесячные планы работы; – годовой отчет колледжа о проделанной работе; – годовые отчеты структурных подразделений; ежемесячные отчеты о проделанной работе	Наличие всех звеньев системы	Полугодовая	Информационно-аналитический отчет, копии ежемесячных планов и отчетов, отправляемых в Департамент культуры
1.4.	Состояние финансово-хозяйственной деятельности	Целевое и своевременное использование бюджетных средств, отсутствие недостач, отсутствие кредиторской задолженности, своевременное предоставление отчетов по всем службам колледжа.	Наличие всех звеньев системы	Полугодовая	Справка о финансово-хозяйственной деятельности колледжа (Приложение №2)
1.5.	Привлечение внебюджетных средств (гранты, премии, пожертвования, доходы от платных	Факты функционирования системы привлечения внебюджетных средств в учреждении: – пожертвования,	Наличие всех звеньев системы	Полугодовая	Справка о финансово-хозяйственной деятельности колледжа

	услуг и т.п.)	благотворительные помощь, – доходы от деятельности ОПК, – оплата за проживание в общежитии, – вносы за участие в конкурсе «Югория-2012»			
2. Технико-технологические критерии					
2.1.	Наличие системы контроля за состоянием зданий, систем инженерно-технического обеспечения, материально-технической базы, обеспечивающей образовательный процесс с учетом соответствия требованиям безопасности (санитарно-эпидемиологической, пожарной, террористической, биологической и т.п.)	– Создана система контроля над состоянием зданий, систем инженерно-технического обеспечения, материально-технической базы, обеспечивающей образовательный процесс с учетом соответствия требованиям безопасности; – Разработан перечень документации по охране труда. и др.	Наличие всех звеньев системы	Полугодовая	
2.2.	Наличие и реализация политики энергоэффективности	– Программа мероприятий в области энергосбережения и повышения энергетической эффективности на 2012-2020г.;	Наличие всех звеньев системы	Полугодовая	
2.3.	Соответствие здания учреждения требованиям доступности маломобильных граждан	– Разработан паспорт доступности здания колледжа для маломобильных граждан (присвоена высокая оценка доступности);	Наличие всех звеньев системы	Полугодовая	
2.4.	Наличие и функционирование системы	Наличие всех звеньев, подтверждающих планирование объема	Наличие всех звеньев	Полугодовая	

	нормирования труда, норм времени, выработки и др.	работы на основе нормирования – наличие локальных актов устанавливающих нормы времени для работников; – планы работ; – графики (документооборота, сдачи отчетности, работ); производительность труда.	системы		
3. Организационные критерии					
3.1.	Сохранность контингента (соответствие контрольным цифрам приема в учебное заведение)	Госзадание по контрольным цифрам приема на 2011 – 2012 учебный год выполнено на 100 % (контрольные цифры приема – 50 чел., принято на 1 курс – 50 чел.) Количество студентов по состоянию на 01.09.2011г. составило – 145 чел., на 01.06.2012г. – 136 чел.	Наличие всех звеньев системы	Полугодовая	Отчет СПО – 1
3.2.	Участие обучающихся в учреждении в смотрах, конкурсах, фестивалях различного уровня	– Международный уровень – 10 конкурсов, 23 участника; – Федеральный уровень – 6 конкурса, 17 участников; – Окружной, региональный, областной уровень – 2 конкурса, 11 участников	Наличие всех звеньев системы	Полугодовая	Информационно-аналитический отчет, финансовый отчет
3.3.	Состояние научно-исследовательской деятельности и научно-методической деятельности	Наличие всех звеньев системы: – методический кабинет; – концепция НМР; – годовой план НМР; – годовой отчет о НМР; – публикации в	Наличие всех звеньев системы	Полугодовая	Информационно-аналитический отчет, список публикаций, список конференций, темы лекций ОПК

		научных журналах; – участие в конференциях; – участие в конкурсах методических работ; – работа преподавателей на ОПК; – кураторская деятельность; – подготовка и апробация программ нового ФГОС			
3.4.	Уровень подготовки учреждения к новому учебному году	Утвержден приказ, разработан план подготовки к новому учебному году 2012/2013.	Наличие всех звеньев системы		
3.5.	Участие педагогических работников в смотрах, конкурсах, конференциях, семинарах различного уровня	Конференции: – международный уровень – 1 – федеральный уровень – 1 – окружной уровень – 3 – городской уровень – 2	Наличие всех звеньев системы	Полугодовая	Информационно-аналитический отчет, список публикаций и конференций
4. Социальные критерии					
4.1.	Удовлетворенность обучающихся (потребителей) услугами, предоставляемыми учреждением, их качеством	Результаты мониторинга	Наличие всех звеньев системы	Полугодовая	Аналитическая справка
4.2.	Формирование позитивного имиджа в СМИ с учетом состояния информатизации учреждения	Наличие системы работы со СМИ: – Концепция развития Медиацентра СМК; – веб-сайт сургутского музыкального колледжа (surgutmusic.ru); – локальная сеть;	Наличие всех звеньев системы	Полугодовая	Информационно-аналитический отчет, список публикаций
4.3.	Состояние кадровой политики	Наличие системы работы с кадрами:	Наличие всех звеньев		Информационно-аналитический отчет, список

		– локальные акты; – перспективные планы повышения квалификации и аттестации педагогических кадров; – повышение квалификации сотрудников.; – аттестация педагогических кадров – на соответствие занимаемой должности поданы документы на – аттестация сотрудников учреждения.	системы		публикаций
4.4.	Укомплектованность педагогическими кадрами, с учетом особенностей работы по совместительству педагогических работников (в соответствии с действующими нормативными правовыми актами)	Штат укомплектован на 100 % . В соответствии с учебными планами и тарификацией учебный процесс обеспечен педагогическими кадрами на 100%, нагрузка педагогических работников совместителей установлена в соответствие с требованиями законодательства.	Наличие всех звеньев системы	Полугодовая	Тарификация, информационно-аналитический отчет
4.5.	Соответствие условий охраны труда в учреждении нормативным требованиям	Разработка и утверждение приказов, положений по охране труда.	Наличие всех звеньев системы	Полугодовая	
4.6.	Система социального партнерства	Наличие системы работы с социальными партнерами: – договоры и соглашения о сотрудничестве; – совместные планы работы; – отчеты о проделанной работе	Наличие всех звеньев системы	Полугодовая	Информационно-аналитический отчет, список публикаций

4.4.Планирование деятельности ОУ, структура планов ОУ, их соответствие целям ОУ.

Плановая деятельность колледжа — одна из первоочередных функций ее управления, взаимодействующая с такими функциями, как: организация, координация, контроль, регулирование, стимулирование и анализ. Планирование основывается на современных достижениях педагогического менеджмента, педагогики, дидактики, психологии. Система планирования состоит из нескольких слоёв или уровней планов: стратегического, тактического и оперативного.

Уровневая система планирования и перечень соответствующей плановой документации.

Уровни планирования	**Направления планов**	**Виды планов**	
		Структурных подразделений	**Образовательной деятельности**
Стратегическое планирование	Основные стратегические направления на 5-10 лет	Концепция развития колледжа	Основные профессиональные образовательные программы
Тактическое планирование	Годовой план работы колледжа	Годовые планы работ ПЦК, сектора практики, методического, художественного совета, совета классных руководителей	Учебные планы специальностей, реализуемых в колледже
Оперативное планирование	Ежемесячные планы колледжа, структурных подразделений	Планы (циклограммы) работ специалистов Планы работ классных руководителей и т.д.	Календарно-тематические планы преподавателей

Первый уровень – стратегическое, или долгосрочное, планирование – определяет основные стратегические (долгосрочные) цели образовательного учреждения, а также политику (направление действий) и стратегию (оптимальные пути) получения и использования ресурсов для достижения этих целей.

Концепция развития Сургутского музыкального колледжа разработана на период с 2009 по 2012 год, в целях создания условий для становления региональной системы профессионального образования в качестве устойчивого механизма социально-экономического и культурного развития округа, создания механизмов, обеспечивающих доступность, высокое качество и эффективность профессионального образования, его постоянное обновление с учетом социальных и экономических потребностей округа, запросов личности, общества и государства.

Для реализации указанной цели поставлены следующие основные задачи:

1. Создание условий для обеспечения повышения качества профессионального образования.

2. Интеграция начального, среднего и высшего профессионального образования с учетом потребностей культуры города и округа в кадрах различной квалификации.

Подготовка специалистов в колледже проводится по *основным профессиональным образовательным программам*, включающим государственные образовательные стандарты по специальностям, учебные планы, примерные и рабочие программы, рабочие программы практик, программы итоговой государственной аттестации.

Второй уровень планирования, тактическое планирование – это краткосрочная стратегия достижения цели, разрабатываемая на уровне руководителей структурных подразделений.

Годовой план работы колледжа, разработанный на основе Концепции развития образовательного учреждения, позволяет создать единое образовательное пространство, координируя деятельность всех участников педагогического процесса, субъектов социума, являясь документом коллективного творчества.

Критериями оптимальности годового плана являются:

– единство целей и средств их достижения, правомерность избранных форм воплощения планируемой работы;

– общественная значимость задач, содержания, определенных в плане на предстоящий период работы;

– реальность, выполняемость плана;

– комплексность, аналитичность построения плана

Цель работы колледжа: обеспечение современных требований к условиям осуществления образовательного процесса

– Переход на новые ФГОС;
– Развитие преподавательского потенциала через использование информационных технологий;
– Развитие инфраструктуры колледжа;
– Внедрение системы менеджмента качества.

Общий годовой план колледжа включает в себя планы по отдельным направлениям деятельности:

• организация учебно-воспитательного процесса;
• организация научно-методической работы;
• внеаудиторная воспитательная деятельность;
• социально-педагогическая служба;
• информатизация образовательного процесса;
• внебюджетная деятельность – организация отделения повышения квалификации

Работа в колледже ведётся по *планам деятельности отдельных подразделений*, которые создаются на основе годового плана деятельности колледжа:

• План учебного процесса;

- План воспитательной работы;
- План научно-методической работы;
- План психолого-педагогической деятельности;
- План внутреннего контроля;
- План подготовки и проведения ЕГЭ;
- План работы отделения повышения квалификации;
- План работы Художественного совета.

Учебные планы колледжа определяют качественные и количественные характеристики основной профессиональной образовательной программы по специальностям:

- объемные параметры учебной нагрузки в целом, по годам обучения и по семестрам;
- перечень учебных дисциплин, профессиональных модулей и их составных элементов (междисциплинарных курсов, учебной и производственной практик);
- последовательность изучения учебных дисциплин и профессиональных модулей;
- виды учебных занятий;
- распределение различных форм промежуточной аттестации по годам обучения и по семестрам;
- распределение по семестрам и объемные показатели подготовки и проведения государственной итоговой аттестации.

Третий уровень, оперативное планирование – представляет собой разработку конкретных действий людей и структур с учетом всех необходимых условий.

Структура планов деятельности отдельных подразделений колледжа включает в себя:

- цель;
- задачи;
- направления деятельности;
- мероприятия;
- сроки реализации;
- формы контроля и ответственных лиц.

Календарно-тематическое планирование разрабатывается преподавателем по каждой дисциплине в соответствии с учебной программой и требованиями Государственного образовательного стандарта.

4.5.Система работы ОУ по повышению квалификации преподавательского состава и работников администрации ОУ.

Постоянное совершенствование педагогического мастерства через систему повышения квалификации и стимулирование педагогов колледжа к аттестации на более высокие квалификационные категории, в целях обеспечения качественных изменений в содержании образования, является важнейшим направлением работы администрации.

В колледже существует *план повышения квалификации*, утверждаемый приказом директора как составная часть плана научно-методической работы образовательного учреждения. Цель: создание условий непрерывного профессионального образования, организация и осуществление повышения квалификации работников (специалистов) колледжа;

Повышение квалификации обеспечивает рост профессиональной компетенции преподавателей колледжа и включает в себя следующие формы работы:

- самообразование;
- курсы повышения квалификации;
- дистанционные курсы повышения квалификации;
- участие в мастер-классах;
- участие в конкурсах и фестивалях;
- получение послевузовского образования (аспирантура, ассистентура);
- защита диссертации;
- получение второго высшего образования.

За последние пять лет педагогические работники прошли курсы повышения квалификации (не менее 72 часов) в следующих образовательных учреждениях и учреждениях дополнительного профессионального образования и переподготовки педагогических кадров:

Год	Всего (чел.)	Наименование учебного заведения, кол-во прошедших курсы повышения квалификации
2008	13	Российская академия им. Гнесиных, г. Москва – 1 Магнитогорская государственная консерватория, г. Магнитогорск – 1 Государственный музыкальный колледж им. Гнесиных, г. Москва – 2 Академический музыкальный колледж при МГК им. П.И.Чайковского, г. Москва – 1 Международная школа музыкально-педагогического и исполнительского мастерства, г. Ворзель, Украина – 1 Уральская государственная консерватория им. М.П.Мусоргского – 2 Екатеринбургское музыкальное училище им. П.И.Чайковского – 4 Санкт-Петербургская государственная консерватория им. Н.А.Римского-Корсакова, г. Санкт-Петербург – 1
2009	2	Саратовская государственная консерватория, г. Саратов – 2
2010	8	Академический музыкальный колледж при МГК им. П.И.Чайковского, г. Москва – 1 Тюменская государственная академия культуры, искусств и социальных технологий, г. Тюмень – 1 Уральская государственная консерватория им. М.П.Мусоргского – 2 Сургутский государственный университет, г. Сургут – 1 Уральский государственный лесотехнический университет, г. Екатеринбург – 2

		Российская академия им. Гнесиных, г. Москва – 1
2011	21	Тюменский областной государственный институт развития регионального образования, г. Тюмень – 1 Уральская государственная консерватория им. М.П.Мусоргского – 15 Красноярская государственная академия музыки и театра, г. Красноярск – 1 Педагогический университет «Первое сентября», г. Москва – 1 Российская академия им. Гнесиных, г. Москва – 2 Сургутский государственный педагогический университет, г. Сургут – 1
2012	13	Тюменская государственная академия культуры, искусств и социальных технологий, г. Тюмень – 5 Российский государственный торгово-экономический университет, г. Москва – 1 Уральская государственная консерватория им. М.П.Мусоргского – 5 Российская академия им. Гнесиных, г. Москва – 1 Фабрика баянов и аккордеонов «Юпитер», г. Москва – 1
Всего	57	

Вывод: повышение квалификации специалистов позволяет повысить уровень профессиональной компетенции преподавателей и концертмейстеров, что положительно сказывается на уровне качества образовательного процесса колледжа.

4.6.**Организация системы контроля (мониторинга) всех видов деятельности ОУ, ее эффективность и адекватность целям и задачам ОУ.**

Одним из ведущих направлений совершенствования системы образования на современном этапе является формирование системы управления качеством образования через мониторинг развития и контроля качества образования с привлечением всех заинтересованных участников процесса образования.

Целью мониторинга Сургутского музыкального колледжа является создание оснований для обобщения и анализа информации о состоянии образовательного процесса и основных показателей его функционирования, для оценки и прогнозирования тенденций развития, принятия управленческих решений по достижению качественного образования. Мониторинг в образовательном процессе колледжа осуществляется по различным направлениям в зависимости от его целей, уровня осуществления и обследуемого объекта.

Одним из видов мониторинга является внутренний контроль.

Внутренний контроль в колледже проводится в целях достижения соответствия функционирования и развития педагогического процесса в колледже требованиям Федеральных государственных стандартов образования с выходом на причинно-следственные связи, позволяющие сформировать выводы и рекомендации по дальнейшему развитию образовательного учреждения.

Основной задачей внутреннего контроля является диагностирование состояния учебно-воспитательного процесса, оперативное устранение недостатков в работе, оказание конкретной помощи педагогическим

Внутренний контроль направлен на изучение и анализ следующих основных сторон учебно-воспитательного процесса:

- изучение организации, планирования и хода образовательного процесса, качества проведения всех видов учебных занятий,
- анализ и экспертная оценка эффективности результатов деятельности педагогических работников учреждения;
- анализ состояния планирующей, учётной и отчётной документации предметно-цикловых комиссий, учебной части, методического кабинета;
- соответствия преподаваемого материала учебным программам и тематическим планам,
- выявление уровня знаний, навыков и умений, качества общеобразовательной и профессиональной подготовки студентов, анализ посещаемости занятий и успеваемости;
- анализ профессиональных образовательных и учебных программ, учебно-методических пособий, их соответствия требованиям Федеральных государственных образовательных стандартов;
- состояния внеучебной воспитательной работы со студентами, работы по профилактике правонарушений среди студентов;

Внутренний контроль осуществляется в виде плановых (комплексных) или оперативных (контрольных) проверок.

Плановый (комплексный) контроль проводится в соответствии с утвержденным в начале учебного года *планом внутреннего контроля.* Информация о проведение плановых проверок доводится до членов педагогического коллектива перед началом учебного года

Оперативная (контрольная) проверка осуществляется по устному или письменному распоряжению директора и других должностных лиц в целях установления фактов и проверки сведений о нарушениях структурными подразделениями организации, содержания и методики образовательного процесса.

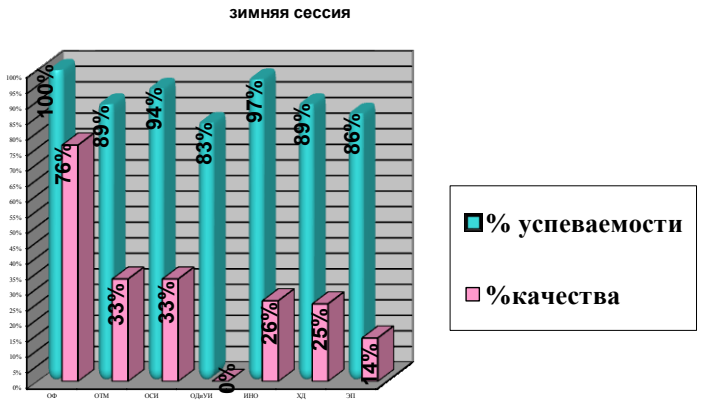
Результаты внутреннего контроля оформляются в виде аналитической справки, справки о результатах внутреннего контроля, доклада о состоянии дел по проверяемому вопросу или иной формы, установленной в учреждении. • Результаты мониторинга являются основанием для принятия административных решений на уровне колледжа.

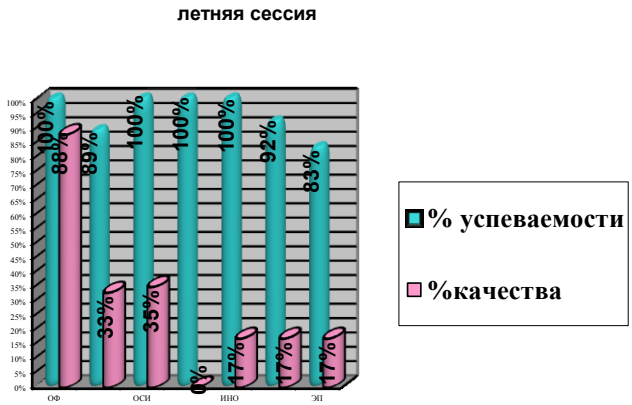
Диагностирование качества знаний и умений студентов нуждается в систематическом отслеживании степени обученности с целью поэтапного решения учебных задач, установления и устранения пробелов в осваиваемом материале с последующей коррекцией в ходе учебного процесса и прогнозированием содержания и технологии обучения. При мониторинге успешности учебной деятельности выявляются определенные закономерности в деятельности преподавателей и студентов, анализ которых позволяет выстраивать стратегию дальнейших действий.

Педагогический мониторинг с целью оперативной коррекции хода усвоения учебного материала включает в себя:

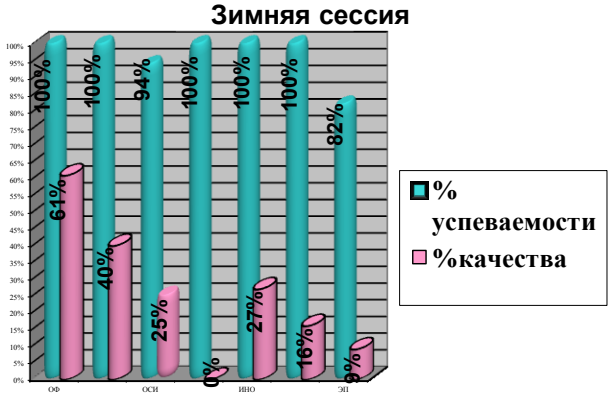
- Входной контроль с целью констатации исходного уровня знаний и умений по дисциплине;
- Рубежный контроль – итоги I и II полусеместров;
- Семестровые контрольные работы;
- Промежуточный контроль в форме дифференцированного зачета или экзамена;

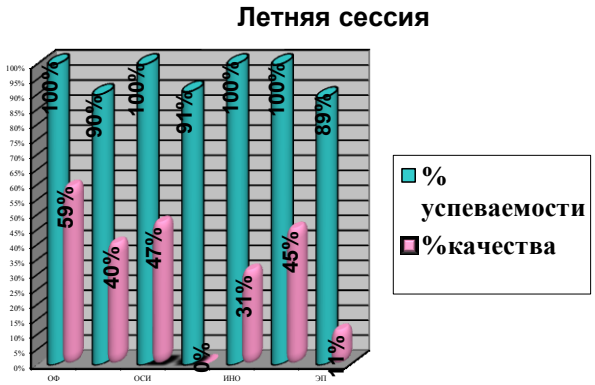
Мониторинг качества обучения и успеваемости
2009-2010 учебный год



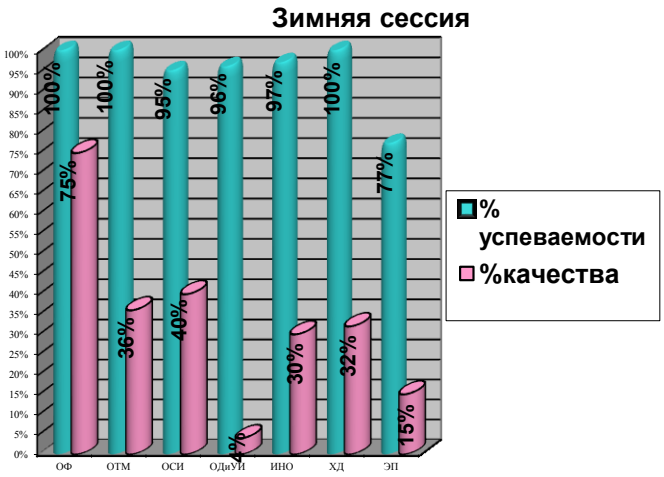


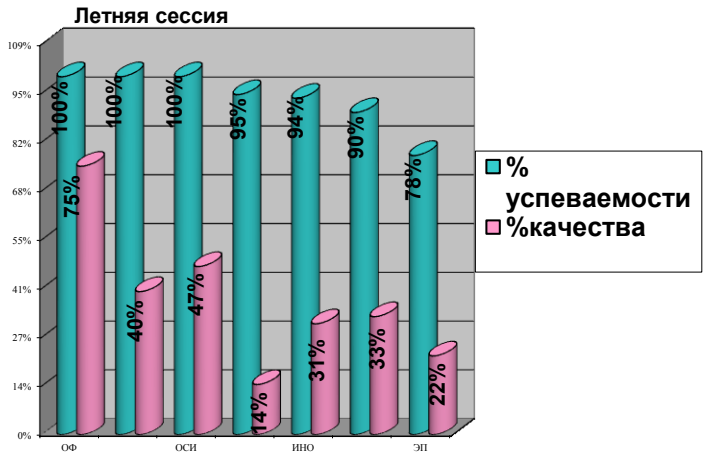
2010-2011 учебный год





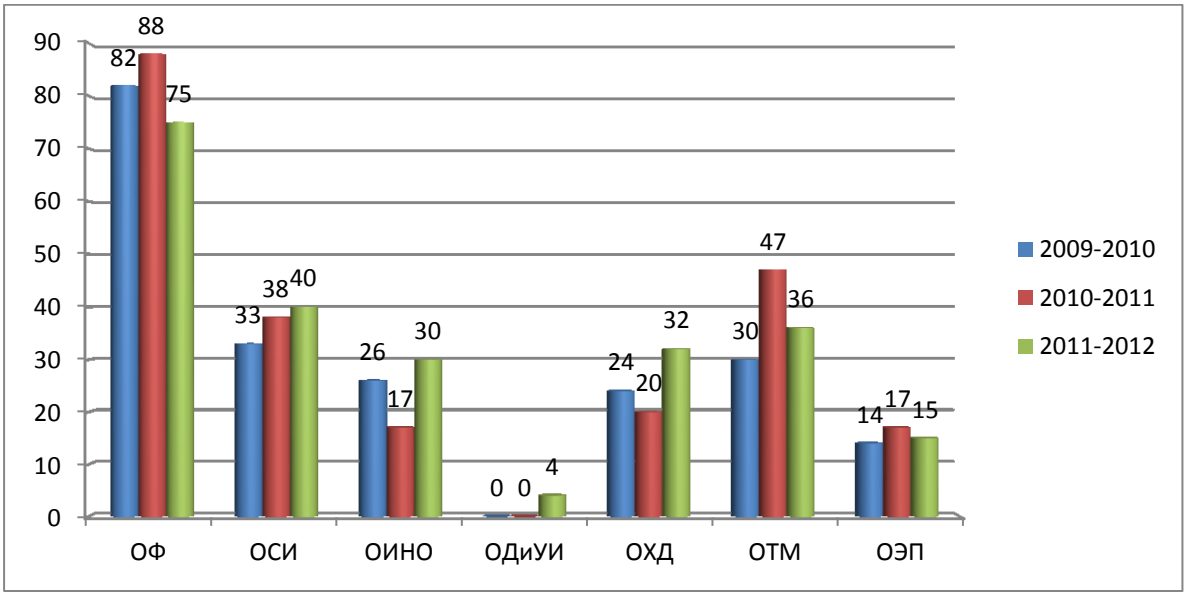
2011-2012 учебный год



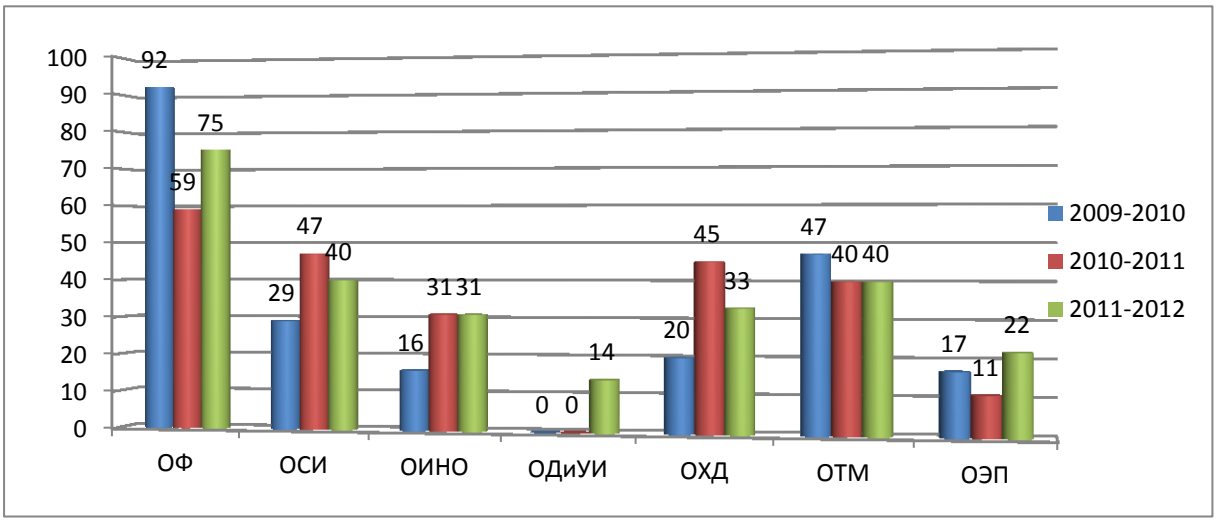


Мониторинг качества обучения в разрезе специальностей колледжа

Результаты зимней сессии за 3 года



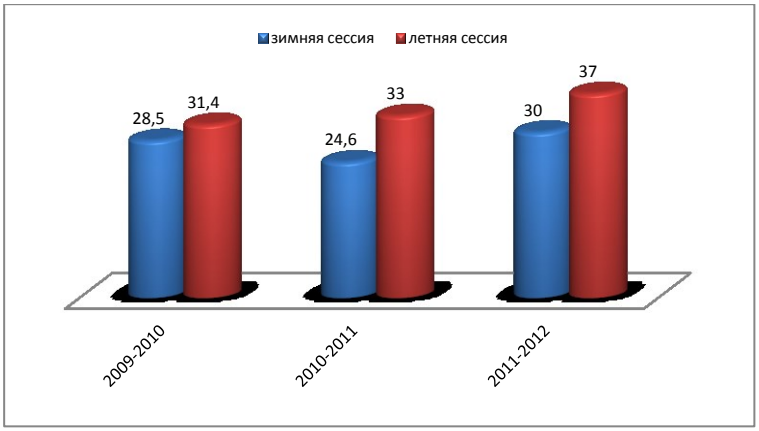
Результаты летней сессии за 3 года



Динамика итогов промежуточной аттестации показывает, что результаты успеваемости отделов стабильны из года в год. Лидирующую позицию занимает отдел «Фортепиано», более низкую – отдел «Оркестровых духовых и ударных инструментов». Уровень качества обучения на отделах духовых и ударных инструментов, эстрадного пения объясняется объективными причинами: многие студенты этих специальностей изначально имели низкий уровень начальной профессиональной подготовки, поэтому сложней входили в учебный процесс.

Сравнительный анализ итогов промежуточной аттестации за 3 года показал, что общий уровень качества обучения вырос по сравнению с 2009-2010 учебным годом на 5,6%

Динамика итогов промежуточной аттестации за 3 года



Вывод: наблюдается положительная динамика роста качества обучения.

Результаты ЕГЭ

№ п/п	Предмет	Год	Участвовало	Средний балл	Оценки				% успевае-мости	% качества
					5	4	3	2		
1.	Русский язык	2008	19	57	2	5	12	-	100	37
		2009	17	56	1	7	9	-	100	47
		2010	22	59	2	11	9	-	100	59
		2011	15	62	5	5	5	-	100	67
		2012	20	58	2	8	10	-	100	50
2.	Литература	2008	-	-	-	-	-	-	-	-
		2009	15	50	1	7	6	1	93	53
		2010	17	43	2	7	7	1	94	53
		2011	10	63	1	7	3	-	100	80
		2012	8	45	1	2	4	1	88	38
3.	История	2008	1	46	-	-	1	-	100	0
		2009	11	39	-	1	10	-	100	9
		2010	-	-	-	-	-	-	-	-
		2011	-	-	-	-	-	-	-	-
		2012	4	51	-	2	2	-	100	50

4.	Обществознание	2008	1	70	1	-	-	-	100	100
		2009	2	52	-	1	1	-	100	50
		2010	-	-	-	-	-	-	-	-
		2011	-	-	-	-	-	-	-	-
		2012	2	57	-	1	1	-	100	50
5.	Математика	2008	1	56	-	1	-	-	100	100
		2009	2	15	-	-	-	2	0	0
		2010	-	-	-	-	-	-	-	-
		2011	-	-	-	-	-	-	-	-
		2012	2	59	-	2	-	-	100	100

Вывод: Результаты ЕГЭ показывают стабильный уровень знаний выпускников. Эффективность обучения обеспечивается использованием педагогического мониторинга для получения объективной информации о результативности осуществляемого процесса и его оперативной коррекции.

Мониторинг качества в образовательном процессе колледжа включает различные *виды измерений*: педагогические, дидактические, социологические, психологические, статистические и др.

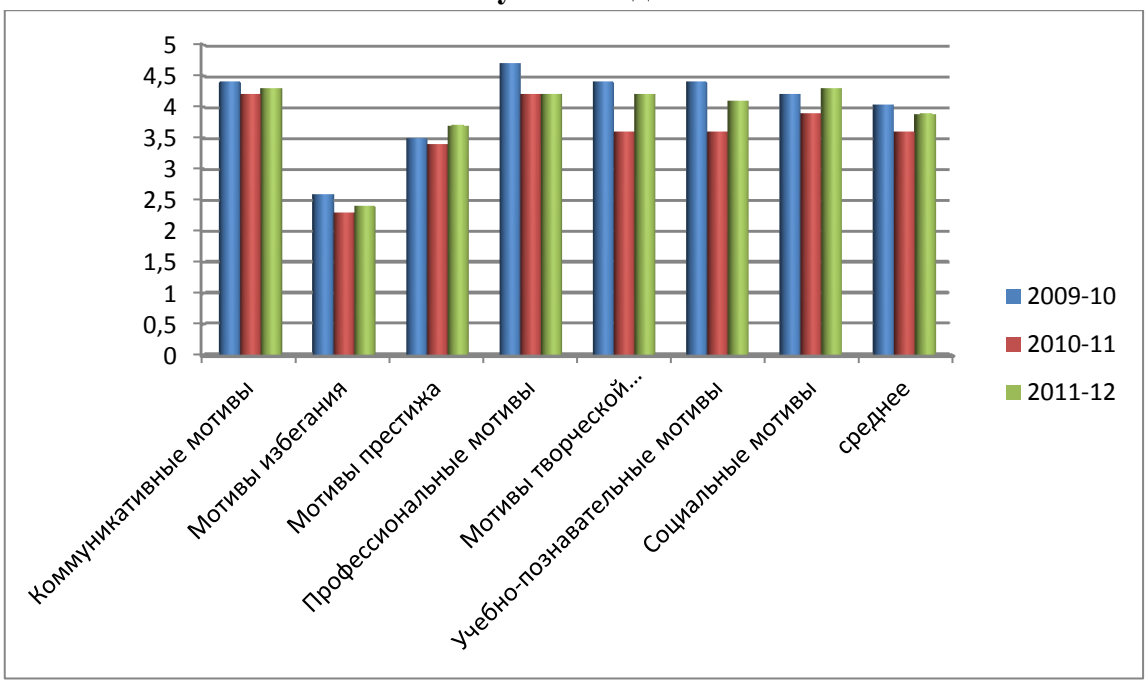
БУ «Сургутский музыкальный колледж» проводятся следующие *диагностические обследования:*

- диагностика мотивации обучения;
- диагностика удовлетворенности студентов воспитательной деятельностью образовательного учреждения;
- диагностика уровня тревожности;
- исследование коммуникативных склонностей учащихся;
- диагностика уровня толерантности.

Каждая методика диагностического обследования проводится дважды в течение учебного года. Это помогает проследить динамику изменения параметров диагностики. По результатам исследований выявляются студенты с проблемами в мотивации к обучению, личностном восприятии себя в профессиональном образовании, проблемами в общении. С этими студентами проводится индивидуальная консультативная работа.

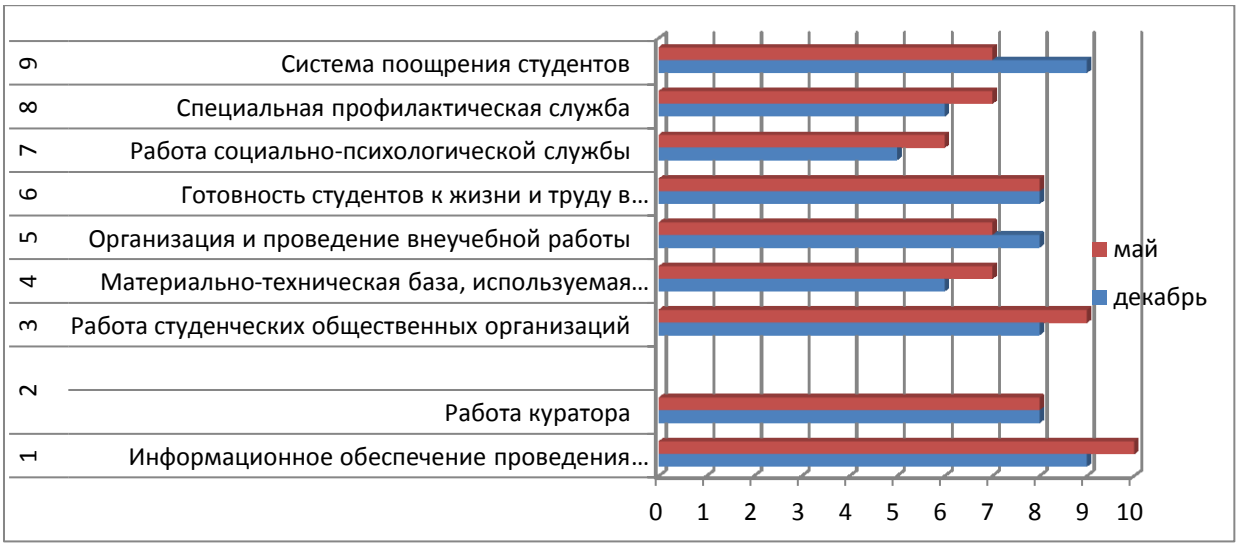
Все результаты диагностических исследований предназначены для коррекционной работы. Результаты, сформированные по групповым показателям, используются в рамках воспитательной работы, классными руководителями, педагогом-психологом в рамках групповой коррекционной работы. Индивидуальные показатели помогают выявить студентов, находящихся в проблемных ситуациях, направить работу администрации и педагогического коллектива, провести дополнительные обследования и коррекционную работу

Выявление уровня мотивации студентов, определение наиболее значимых мотивов учебной деятельности



У студентов БУ «Сургутский музыкальный колледж» все три года сохраняется высокий уровень мотивации: внешней, и, что более важно, внутренней. Так как овладение творческими специальностями требует высокого уровня самоорганизации, а, следовательно, высокого уровня внутренней мотивации, администрации колледжа и преподавательскому составу необходимо постоянно поддерживать заинтересованность студентов в повышении исполнительского, профессионального уровня. Руководители и преподаватели хорошо справляются с поставленной задачей: организация гастролей, участия в конкурсах, посещение мастер-классов известных исполнителей поддерживает мотивацию студентов к обучению, и развитию творческих способностей.

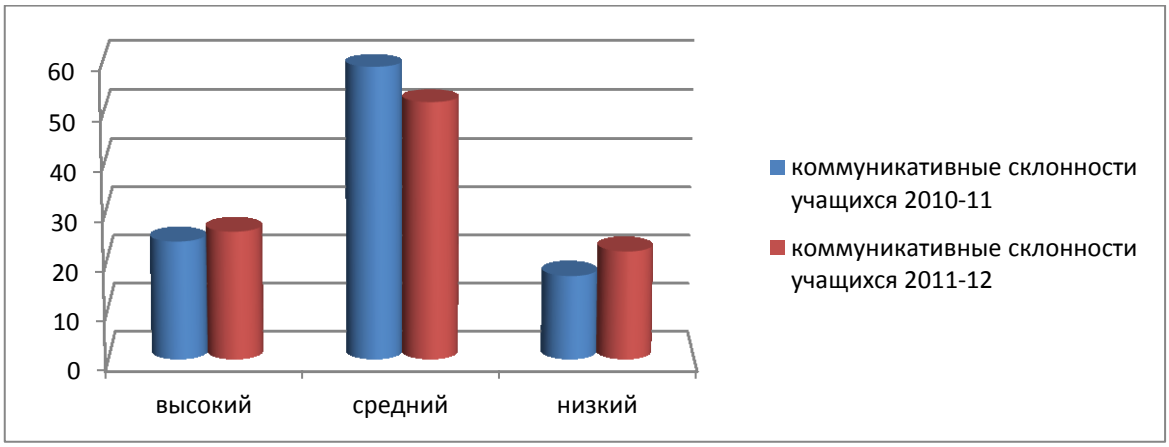
Диагностика удовлетворенности студентов воспитательной деятельностью образовательного учреждения 2011-2012 учебный год



Диагностика помогает отследить, как меняется оценка студентами учебно-воспитательного процесса при работе над конкретными пунктами: взаимодействие педагогов и студентов, организация информационно-профилактических, культурно-эстетических и развлекательных мероприятий. Студенты имеют возможность высказать свое мнение, внести предложения по вопросам учебы и студенческой жизни и, что самое важное, это мнение будет услышано. Студенты принимают участие в обсуждении важнейших вопросов деятельности колледжа, в том числе через Студенческий Совет.

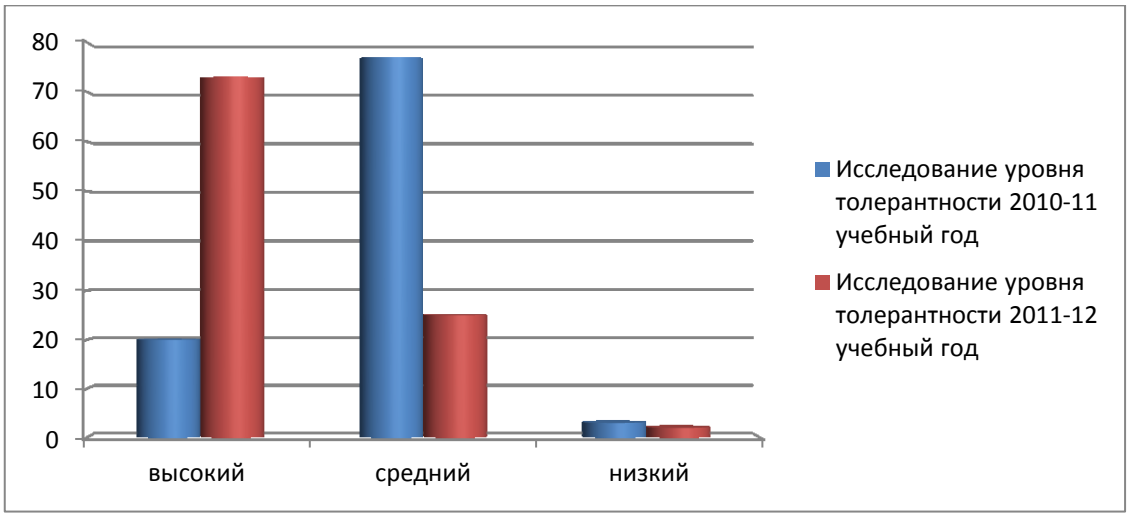
Необходимо отметить, что в течение 2010 – 2011 учебного года в музыкальном колледже так же проводился мониторинг удовлетворенности обучающихся услугами, предоставляемыми учреждением, их качеством. Тестирование студентов проводилось в начале, в середине и конце года. Было опрошено 85% студентов колледжа. В процессе мониторинга выявилось, что на начало года полностью удовлетворены оказываемыми услугами 65% опрошенных, средняя степень удовлетворенности у 30% и низкий уровень у 5% студентов. В конце года прослеживается положительная динамика, поскольку высокий уровень удовлетворенности прослеживался у 70% студентов, средний уровень у 28% испытуемых и лишь 2% оказались на низком уровне.

Исследование коммуникативных склонностей учащихся



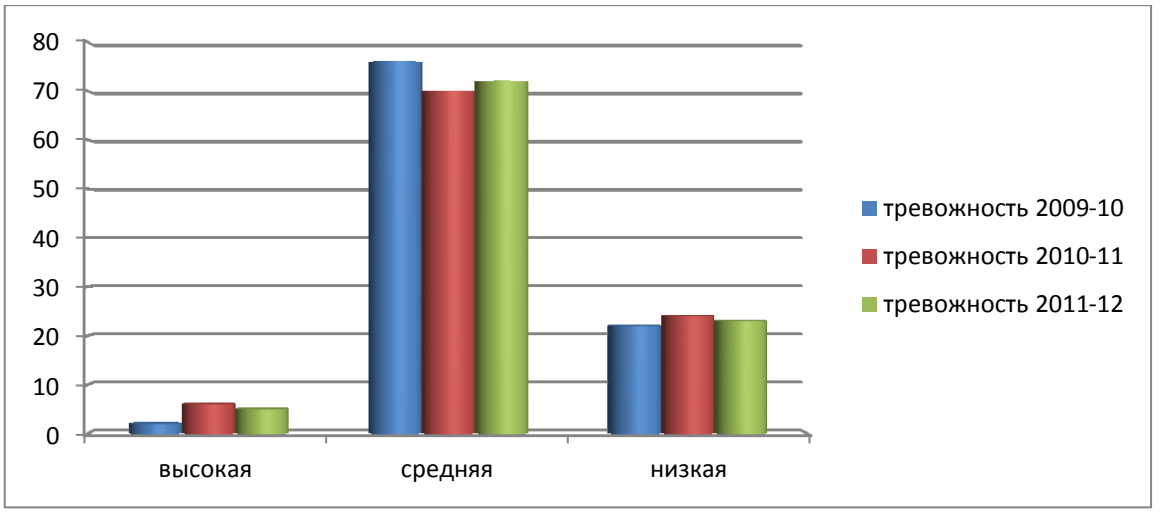
Исследования коммуникативных склонностей учащихся показали, что большая часть студентов имеет средний и высокий уровень коммуникативных склонностей. Такие результаты показали 83% студентов в 2010-11 учебном году, и 78% студентов в 2011-12 учебном году. Только 17 и 22% соответственно имеют низкий уровень коммуникативных склонностей. Этим студентам сложнее общаться, они имеют меньше средств для выражения своих эмоций и желаний, а следовательно, меньше возможностей для овладения своей специальностью. Студенты с низкими показателями коммуникативных склонностей требуют целенаправленного внимания педагога-психолога, преподавателей и администрации колледжа.

Диагностика уровня толерантности



Студенты БУ «Сургутский музыкальный колледж» в исследовании показывают высокий уровень толерантности. Воспитательная программа колледжа построена таким образом, что студенты обращают больше внимания на одаренность окружающих людей, на их внутренний мир. Музыка, творческая атмосфера процесса обучения, которую поддерживают педагоги колледжа – все это является одним из основных стимулов развития толерантной личности.

Диагностика уровня тревожности



Уровень тревожности студентов БУ «Сургутского музыкального колледжа» за три учебных года не претерпевает критичных изменений: 70-76 % студентов имеют средний, так называемый «нормальный» уровень тревожности. Показатели высокого уровня тревожности ни разу не превысили 10%, что является нормативным уровнем. Также показатели низкого уровня тревожности, при котором у студентов происходит снижение уровня мотивации и отстранение от учебной деятельности, остаются на уровне 22-24%. В 2010-11 учебном году происходит повышение показателей и высокого и низкого уровня тревожности, что напрямую коррелирует с показателями диагностики мотивации обучения: уровень мотивации студентов 2010-2011 учебного года ниже, чем 2009-10 и 2011-12 учебных годов.

Студенты БУ «Сургутский музыкальный колледж» показывают достаточно успешные результаты во всех обследованиях. Это связано с тем, что прежде чем поступить в музыкальное учреждение среднего профессионального образования, будущий студент оканчивает музыкальную школу, где активно проводится воспитательная работа. Поступив в БУ «Сургутский музыкальный колледж», студент с первых дней попадает в атмосферу творчества, искусства и тщательно спланированной учебно-воспитательной работы. Организация культурно-массовой, индивидуальной работы со студентами первых курсов, поддержка и помощь в адаптационный период – первая ступень к формированию крепкого студенческого коллектива, заинтересованного в профессиональном развитии. Результаты диагностической работы подтверждают, что и учебная и воспитательная работа, проводятся в достаточном объеме. Конечно, необходимо продолжать внедрять новые методы и виды взаимодействия со студентами, так как только постоянное развитие поможет удержать высокий результат учебно-воспитательной работы.

4.7. Сведения о преподавательских кадрах:

по уровню образования (основной состав):

Всего	С научной степенью, званием		С высшим образованием		Со средним профессиональным образованием	
	Кол-во	%	Кол-во	%	Кол-во	%
60	1	2	60	100%	_	_

по стажу работы (основной состав)

1-3 года		4-5 лет		6-10 лет		11-15 лет		16-20 лет		21-25 лет		26 и более	
Кол-во	%	Кол-во	%	Кол-во	%	Кол-во	%	Кол-во	%	Кол-во	%	Кол-во	%
5	8%	2	3%	4	7%	8	13%	13	22%	10	17%	18	30%

по квалификационным категориям:

Всего		Высшая квалификационная категория	Первая квалификационная категория	Вторая квалификационная категория
Количество	% от общего			
51	85%	33	5	13

по имеющим награды, почетные звания, знаки отличия:

Всего	В том числе

Кол-во	%	Народный учитель	Заслуженный учитель	Заслуженный работник отрасли	Почетный работник по отрасли	Отличник отрасли	Прочие
12	20%	_	_	2	2	_	8

Наличие вакансий и причины их не замещения более 3-х месяцев _____

Анализ движения кадров за последние три года (указывается кол-во человек):

Год	Переезд в другой населенный пункт	Переход в другие организации	Перемещение по службе	Увольнение по инициативе администрации	Другие причины
2009			2		3
2010	1		1		2
2011	4	1			3

Вывод: преподаватели с высшим образованием составляет 100% (аккредитационные показатели – 95%), преподаватели с квалификационными категориями – 85% (аккредитационные показатели – 54%) , с высшей категорией, учеными степенями и званиями – 55% (аккредитационные показатели – 18%) . Проценты качественного состава педагогических кадров выше критериальных значений государственной аккредитации.

4.8.Режим работы ОУ

Согласно правилам внутреннего трудового распорядка для административно-управленческого, учебно-вспомогательного персонала рабочий день начинается в 9.00 и заканчивается в 17. 15 , обеденный перерыв – с 13.00 до 14. 00 .

Индивидуальные расписания преподавателей согласовываются председателями предметно-цикловых комиссий и заместителем директора по учебной работе, утверждается приказом директора колледжа.

Организация образовательного процесса регламентируется расписанием учебных занятий для каждой специальности, которые утверждаются приказом директора колледжа. Соблюдение санитарных норм при составлении индивидуальных расписаний студентов контролируется классными руководителями.

Для всех видов аудиторных учебных занятий академический час устанавливается продолжительностью 45 минут. Продолжительность перерывов между занятиями - 10 минут, а один из перерывов для питания - 45 минут.

Сетка занятий

8.20 - 9.05
9.15 - 10.00
10.10 - 10.55
11.05 - 11.50
12.00 - 12.45
12.55 - 13.40
13.40 - 14.25 перерыв для питания
14.25 - 15.10
15.20 - 16.05
16.15 - 17.00
17.10-17.55
18.05-18.50
19.00-19.45

4.9.График учебного процесса.

Календарный учебный график соответствует положениям ГОС СПО и содержанию учебного плана в части соблюдения продолжительности семестров, промежуточных аттестаций (зачетно-экзаменационных сессий), практик, каникулярного времени. В графике учебного процесса отражены все качественные характеристики образовательного процесса в соответствии с Государственными образовательными стандартами, (количество недель теоретического обучения, общая обязательная учебная нагрузка студентов, количество недель на проведение производственной (профессиональной) практики, количество недель на проведение итоговой государственной аттестации и количество недель, отведенных на каникулы).

Учебный год начинается 1 сентября. Количество недель на теоретическое обучение (137) и на профессиональную практику (8) являются объемными показателями. Календарный показатель учебного графика – 143 недели из расчета 36 недель на 1, 2 и 3 курсах, 35 недель – на 4 курсе. График учебного процесса предполагает 16 недель в нечетных семестрах и 20 недель в четных семестрах (в 8-м семестре - 19 недель). В течение каждого учебного года студентам предоставляются каникулы общей продолжительностью 8-11 недель в год, в том числе в зимний период не менее 2 недель. На протяжении 143 недель проходит теоретическое обучение и 6 недель практики (2 недели преддипломной практики в этот расчет не входят).

Учебный план и годовой учебный график ложатся в основу при составлении расписания занятий. График учебного процесса создается каждый год. Утверждается график директором колледжа и обязателен для выполнения.

4.10.Перечень специальностей и профессий, по которым осуществляется подготовка:

№ п/п	Код по классификатору	Наименование специальности (профессии)	Срок обучения	Количество обучающихся по курсам			
				I	II	III	IV
1	073101	Инструментальное исполнительство (по видам инструментов)	3 г.10 м.	22	24		
2	073502	Хоровое дирижирование	3 г.10 м	6	5		
3	070214	Музыкальное искусство эстрады (по видам)	3 г.10 м	7	2		
4	073002	Теория музыки	3 г.10 м	4	2		
5	070102	Инструментальное исполнительство (по видам инструментов)	3 г.10 м			20	22
6	070106	Хоровое дирижирование	3 г.10 м			6	5
7	070109	Музыкальное искусство эстрады (по видам)	3 г.10 м			3	4
8	070113	Теория музыки	3 г.10 м			3	1

4.11.Особенности приема в ОУ:

Прием в колледж осуществляется в соответствии с Порядком приема граждан в государственные образовательные учреждения среднего профессионального образования, утвержденным Приказом Министерства образования и науки РФ от 15.01.2009 № 4, а также внутренним локальным актом «Правила приема в БУ «Сургутский музыкальный колледж».

Приём граждан в Колледж для получения среднего профессионального образования осуществляется на конкурсной основе по заявлениям лиц:

- имеющих основное общее образование (9 классов) – в соответствии с результатами вступительных испытаний, проводимых Колледжем самостоятельно с целью определения возможности поступающих осваивать соответствующие основные профессиональные образовательные программы среднего

профессионального образования. Колледж в качестве вступительных испытаний учитывает результаты государственной (итоговой) аттестации обучающихся, освоивших образовательные программы основного общего образования, проводимой экзаменационными комиссиями, создаваемыми органами исполнительной власти субъектов Российской Федерации, осуществляющими управление в сфере образования; (подробно о формах и видах вступительных испытаний смотри в разделе «Вступительные испытания»);

- имеющих среднее (полное) общее образование или начальное профессиональное образование – на основании результатов единого государственного экзамена по русскому языку и литературе, и по результатам дополнительных вступительных испытаний;
- имеющих среднее (полное) общее образование, полученное до 1 января 2009 года – в соответствии с результатами вступительных испытаний, проводимых Колледжем самостоятельно;
- имеющих среднее (полное) общее образование, полученное в образовательных учреждениях иностранных государств – в соответствии с результатами вступительных испытаний, проводимых Колледжем самостоятельно.

При приеме в Колледж для обучения по специальностям, требующим наличия у поступающих лиц определенных творческих способностей установлены дополнительные вступительные испытания творческой и (или) профессиональной направленности (дополнительные вступительные испытания), которые проводятся по предметам, по которым не проводится единый государственный экзамен.

Объем и структура приема студентов определяются в соответствии с Порядком установления контрольных цифр приема граждан для обучения за счет средств бюджета Ханты-Мансийского автономного округа – Югры, имеющим государственную аккредитацию образовательным учреждениям начального профессионального, среднего профессионального и высшего профессионального образования» (постановление Правительства Ханты-Мансийского автономного округа – Югры от 14 апреля 2008 года № 74-п, с изменениями от 25.04.2012 г.)

С целью ознакомления поступающего и его родителей (законных представителей) с документами, регламентирующими организацию образовательного процесса и работу приемной комиссии, Колледж размещает документы на информационном стенде Колледжа и на официальном сайте учреждения.

Вступительные испытания проводятся в форме экзаменов:

- по специальности (вступительные испытания творческой направленности, включающие несколько разделов);
- русскому языку (диктант) для выпускников 9-кл.;
- литературе (устно) для выпускников 9-кл.;
- русскому языку и литературе, для имеющих среднее (полное) общее образование, полученное до 1 января 2009 года;
- ЕГЭ по русскому языку и литературе для выпускников 11-кл.

Колледж может в качестве вступительных испытаний учитывать результаты государственной (итоговой) аттестации (ГИА) обучающихся, освоивших образовательные программы основного общего образования по русскому языку и литературе.

Экзамен по специальности включает в себя следующие разделы:

№ п/п	Код по классификатору	Наименование специальности	Перечень вступительных испытаний
1	073101	Инструментальное исполнительство (по видам инструментов)	Исполнение сольной программы; Сольфеджио и музыкальная грамота – письменно и устно (перед устным ответом проводится диктант);
2	073502	Хоровое дирижирование	Дирижирование; Сольфеджио и музыкальная грамота – письменно и устно (перед устным ответом проводится диктант); Фортепиано.
3	070214	Музыкальное искусство эстрады (по видам)	Исполнение сольной программы; Сольфеджио и музыкальная грамота – письменно и устно (перед устным ответом проводится диктант).
4	073002	Теория музыки	Музыкальная литература; Фортепиано; Сольфеджио и музыкальная грамота – письменно и устно (перед устным ответом проводится диктант).

Для организации и проведения вступительных испытаний и дополнительных вступительных испытаний создаются предметные экзаменационные и апелляционные комиссии.

Вступительные испытания могут проводиться в несколько потоков по мере формирования экзаменационных групп из числа лиц, подавших документы для поступления в БУ «Сургутский музыкальный колледж»

Вступительные испытания проводятся согласно расписанию, утвержденному директором. Перед каждым вступительным испытанием проводится консультация, как по содержанию программ вступительных испытаний, так и по предъявляемым требованиям, критериям оценки, о порядке конкурсного зачисления и т.п.

Результаты всех вступительных испытаний оцениваются по стобалльной (100-балльной) шкале. Вступительные испытания, дополнительные вступительные испытания проводятся в письменной или устной форме, форме прослушивания, просмотра, собеседования или в иной форме, определяемой ежегодными правилами приема образовательного учреждения.

По результатам вступительного испытания поступающий имеет право подать в апелляционную комиссию письменное апелляционное заявление о нарушении, по его мнению, установленного порядка проведения испытания и (или) несогласие с его результатами.

Зачисление проводится на конкурсной основе по результатам ЕГЭ (ГИА), а также по результатам вступительных испытаний и заканчивается не позднее, чем за 5 дней до начала учебного года. После завершения вступительных испытаний в соответствии с планом приема и на основе итогов конкурса проводится зачисление в число студентов. На специальность зачисляются лица, имеющие более высокое количество набранных баллов на вступительных испытаниях, в том числе дополнительных вступительных испытаниях, а при равном количестве набранных баллов - лица, имеющие преимущественное право на зачисление; при равном количестве набранных баллов на вступительных испытаниях, при отсутствии или наличии равных преимущественных прав на зачисление - лица, имеющие более высокий балл по дополнительному вступительному испытанию профессиональной и (или) творческой направленности.

Датой окончания вступительных испытаний считается момент объявления на официальном сайте колледжа и стенде приемной комиссии пофамильного перечня лиц с указанием количества набранных баллов, зачисление которых рассматривается приемной комиссией по различным условиям приема.

За аттестационный период нарушений в работе приемной и предметно-экзаменационных комиссий не обнаружено.

4.12.Формы получения образования.

Колледж осуществляет реализацию основных образовательных программам СПО углубленной подготовки и повышенного уровня по очной форме обучения на базе основного общего образования и среднего (полного) общего образования. Вне зависимости от уровня предыдущего образования учащиеся зачисляются на первый курс.

V. Структура направлений (профессий) подготовки специалистов

5.1.Структура направлений подготовки специалистов по состоянию на 1 октября текущего учебного года.

Направления подготовки	Количество студентов
Инструментальное исполнительство (по видам инструментов)	88
Теория музыки	10
Хоровое дирижирование	22
Музыкальное искусство эстрады (эстрадное пение)	16

5.2.Изменение структуры направлений подготовки специалистов за последние три года и ее ориентация на региональные потребности специалистов. Динамика приема по всем уровням и формам подготовки. Диаграммы, характеризующие динамику изменения структуры направлений подготовки специалистов.

Объем и структура приема студентов определяются в соответствии с Порядком установления контрольных цифр приема граждан для обучения за счет средств бюджета Ханты-Мансийского автономного округа-Югры, имеющим государственную аккредитацию образовательным учреждениям начального профессионального, среднего профессионального и высшего профессионального образования от 14.04.2008 (с изменениями).

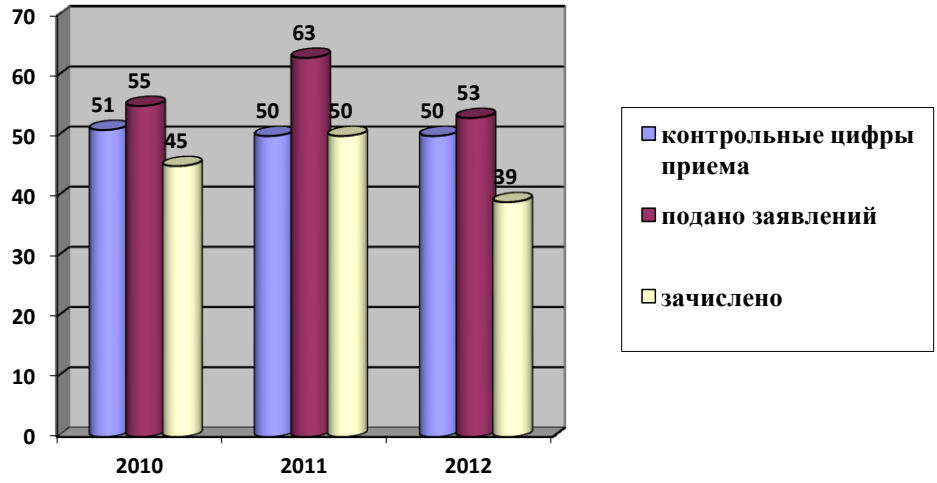
Перечень предлагаемых специальностей соответствует перспективам социально-экономического развития и приоритетным задачам реализации культурной политики Ханты-Мансийского автономного округа-Югры до 2020 года. Колледж является единственным в округе учебным заведением среднего звена, осуществляющим профессиональную подготовку преподавателей по музыкально-теоретическим дисциплинам и музыкальной литературе.

Динамика приема по специальностям колледжа за 3 года

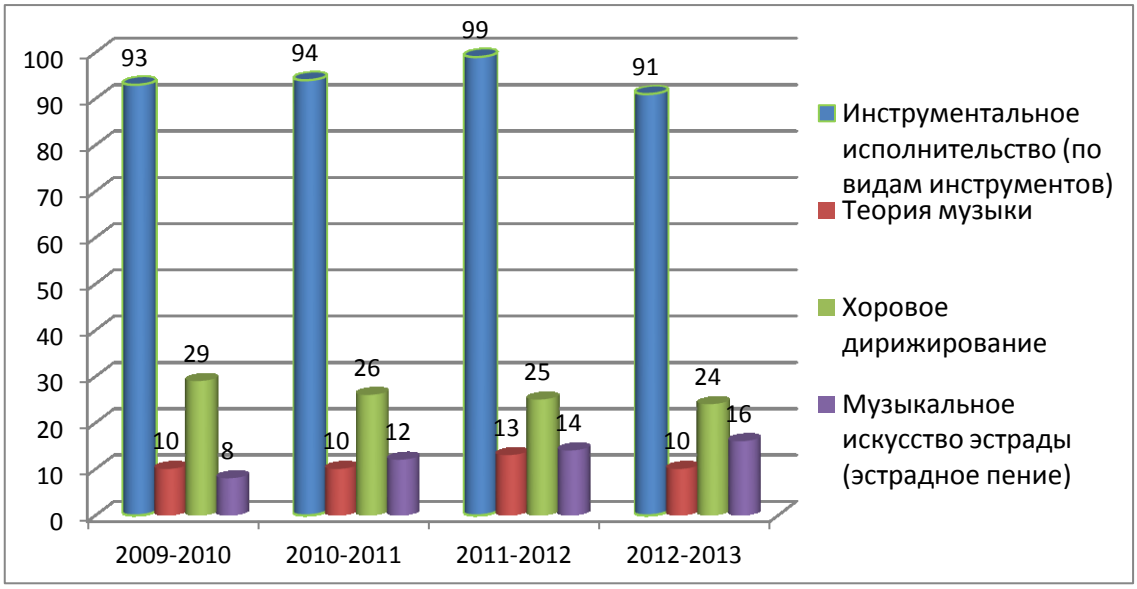
Год	Специальность	Код	Контрольные цифры приёма	Подано заявлений	Зачислено
2010	Инструментальное исполнительство	070102	32	30	27
	Теория музыки	070113	4	4	3
	Хоровое дирижирование	070106	8	10	8
	Музыкальное искусство эстрады	070109	7	11	7
2 0	Инструментальное исполнительство	070102	31	38	31

	Теория музыки	070113	4	6	4
	Хоровое дирижирование	070106	8	8	8
	Музыкальное искусство эстрады	070109	7	11	7
2012	Инструментальное исполнительство	073101	31	27	22
	Теория музыки	073002	4	5	4
	Хоровое дирижирование	073502	8	8	6
	Музыкальное искусство эстрады	070214	7	13	7

Динамика приема в целом по колледжу за 3 года



Динамика структуры направлений подготовки специалистов по специальностям колледжа за 4 года



Динамика структуры подготовки специалистов по колледжу

5.3.Анализ выпусков специалистов за последние три года и их востребованность.

Об эффективности выпуска и востребованности выпускников БУ «Сургутский музыкальный колледж» свидетельствует высокий процент поступления в высшие учебные заведения по профилю специальности, т.к. прием на образовательные программы высшего профессионального образования в области музыкального искусства осуществляется при условии владения абитуриентом объемом знаний и умений, соответствующих требованиям к выпускнику образовательных учреждений среднего профессионального образования.

Сведения о выпуске специалистов

Наименование специальности	Код	2010 г	2011 г	2012 г.
Инструментальное исполнительство (по видам инструментов)	070102	17	18	19
Хоровое дирижирование	070106	6	3	5
Теория музыки	070113	1	-	6
Итого		24	21	30

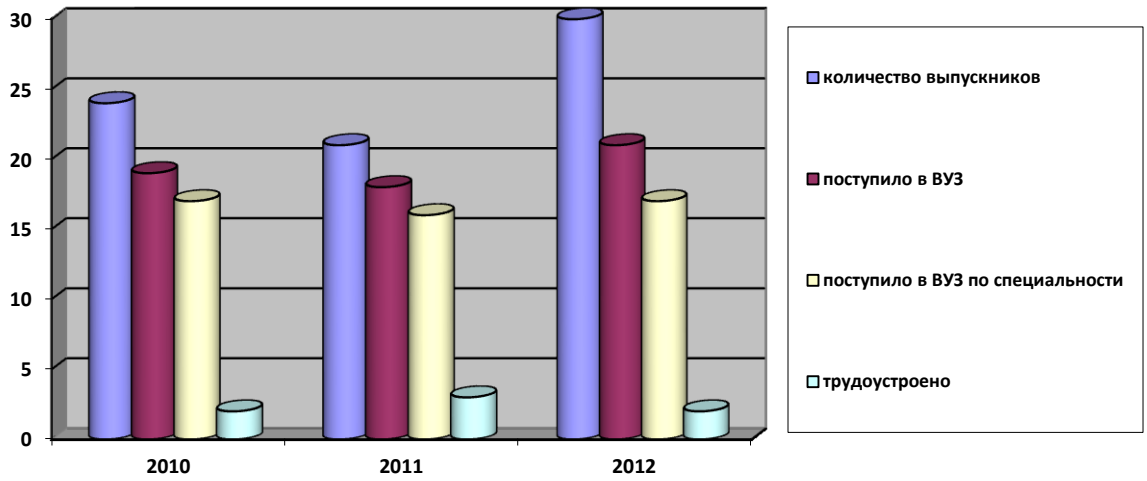
Свыше 70% выпускников продолжают обучение в учреждениях высшего профессионального образования по очной форме обучения, в ведущих вузах культуры и искусства, таких как: Московская государственная консерватория имени П.И. Чайковского; Уральская государственная консерватория (академия) имени М.П. Мусоргского; Челябинская государственная академия культуры и искусств; Магнитогорская государственная консерватория; Уфимская государственная академия искусств; Казанский государственный университет культуры и искусств; Государственная классическая академия музыки им.Маймонида; Нижегородская

государственная консерватория им. М.И. Глинки; Санкт-Петербургская государственная консерватория им. Н.А. Римского-Корсакова; Российская академия музыки им. Гнесиных; Тюменская государственная академия искусства и культуры и др.

Анализ поступления в высшие учебные заведения (за 3 года)

	Количество учащихся					
	2010		2011		2012	
	Всего поступило	Из них по специальности	Всего поступило	Из них по специальности	Всего поступило	Из них по специальности
Поступило в ВУЗы	19	17	18	16	22	19
Трудоустроено по специальности	2		3		5	

Динамика востребованности выпускников за 3 года



5.4.Организация подготовки специалистов по договорам с предприятиями и организациями. *Договоры с предприятиями и организациями по подготовке специалистов отсутствуют.*

VI. Содержание подготовки выпускников

6.1.Реализуемые профессиональные образовательные программы среднего профессионального образования.

Наименование специальности	**Код**	**Присваиваемые квалификации**
Инструментальное исполнительство (по видам инструментов)	070102	
Фортепиано		Артист оркестра (ансамбля),

		преподаватель игры на инструменте, концертмейстер
Оркестровые струнные инструменты (скрипка, альт, виолончель, контрабас (возможно арфа)		Артист оркестра (ансамбля), преподаватель игры на инструменте
Оркестровые духовые и ударные инструменты (флейта, гобой, кларнет, фагот, труба, валторна, тромбон (возможно туба, тенор, баритон, саксофон), ударные инструменты)		Артист оркестра (ансамбля), преподаватель игры на инструменте
Инструменты народного оркестра (домра, балалайка, баян, аккордеон, гитара (возможно гусли, гармонь)		Артист оркестра (ансамбля), преподаватель игры на инструменте, концертмейстер
Хоровое дирижирование	070106	Руководитель хора и творческого коллектива, преподаватель хоровых дисциплин, артист хора (ансамбля)
Музыкальное искусство эстрады	070109	Артист, руководитель эстрадного вокального коллектива, преподаватель по классу вокала
Теория музыки	070113	Преподаватель музыкально-теоретических дисциплин, преподаватель ритмики

В колледже имеется вся необходимая документация, обеспечивающая ведение учебного процесса. Подготовка специалистов проводится по профессиональным образовательным программам, включающим государственные образовательные стандарты по специальностям, учебные планы, годовые календарные учебные графики, примерные и рабочие программы, рабочие программы практик, программы итоговой государственной аттестации.

Основная образовательная программа среднего профессионального образования (ООП СПО) является системой учебно-методических документов, сформированной на основе государственного стандарта среднего профессионального образования, федерального государственного образовательного стандарта по данной специальности в части:

- квалификационной характеристики выпускника;
- содержания и организации образовательного процесса;
- ресурсного обеспечения реализации основной профессиональной образовательной программы;
- государственной (итоговой) аттестации выпускников.

Основная профессиональная образовательная программа по специальности в части теоретического обучения состоит из дисциплин федерального компонента (в том числе дисциплин по выбору студента), дисциплин национально-регионального (регионального) компонента, а также факультативных дисциплин и консультаций.

Нормативный срок освоения основной профессиональной образовательной программы при очной форме обучения 3 года 10 месяцев на базе основного общего образования или на базе среднего (полного) общего образования.

Нормативный срок освоения основной профессиональной образовательной программы по специальности при очной форме обучения для лиц, обучающихся на базе основного общего образования, и для лиц, обучающихся на базе основного (полного) общего образования, не меняется.

Основная образовательная программа включает в себя:

1.Характеристику профессиональной деятельности выпускников
2.Требования к результатам освоения ОПОП
3.Документы, определяющие содержание и организацию образовательного процесса
4.Ресурсное обеспечение основной профессиональной образовательной программы
5. Рекомендации по использованию образовательных технологий
6.Требования к организации практики обучающихся
7.Требования к кадровому обеспечению
8.Требования и рекомендации к организации и учебно-методическому обеспечению текущего контроля успеваемости, промежуточной и государственной (итоговой) аттестации, разработке соответствующих фондов оценочных средств

Рабочие учебные планы по специальностям разработаны на основе ГОС СПО второго поколения в части государственных требований к минимуму содержания и уровню подготовки выпускников, которые введены в образовательную практику средних специальных учебных заведений культуры и искусств Российской Федерации с 1 сентября 2002 года и Федеральных государственных образовательных стандартов среднего профессионального образования по специальностям колледжа, которые введены в практику с 1 сентября 2011 года.

Учебные планы утверждены директором, согласованы с заместителем директора по учебной работе и председателями соответствующих предметно-цикловых комиссий.

Учебные планы прошли экспертизу Научно-методического центра по художественному образованию Федерального агентства по культуре и кинематографии от 15.06.2007г.; Федерального государственного бюджетного образовательного учреждения дополнительного профессионального образования «Академия переподготовки работников искусства, культуры и туризма» от 12.03.2012, от 03.05.2012 г.

Рабочие учебные планы отражают уровень (повышенный; углубленной подготовки) среднего профессионального образования, соответствующие основные квалификации выпускника и нормативный срок обучения.

В рабочие учебные планы государственных образовательных стандартов 2002 г. (3-4 курс) включены:

– все образовательные циклы дисциплин, в которых полностью представлены дисциплины федерального компонента (последовательности, названию и объему часов);

– дисциплины по выбору студентов, предусмотренные в гуманитарном и социально-экономическом цикле дисциплин и в цикле дисциплин специализаций (или специальных дисциплин;

– часы факультативных занятий;

– часы, отведенные на дисциплины регионального компонента

В рабочие учебные планы федеральных государственных образовательных стандартов 2010 г. (1-2 курс) включены:

– федеральный компонент среднего (полного) образования;

– учебные циклы основных образовательных программ специальностей, реализуемых в колледже;

– учебная и производственная практика по профилю специальности.

Количество обязательной аудиторной нагрузки студентов в неделю составляет в целом 36 часов, количество максимальной учебной нагрузки студентов, в которую включаются факультативные дисциплины, консультации, отдельные виды практики и самостоятельная работа студентов, составляет до 54 часов в неделю.

В рабочих учебных планах предусмотрены все виды промежуточной аттестации студентов (экзамены, зачеты, курсовые проекты (работы), контрольные уроки). Все дисциплины, представленные в рабочем учебном плане, отслежены каким-либо видом промежуточной аттестации, причем за каждый реализуемый семестр. В один учебный год экзаменами сдается до 8 дисциплин, включая комплексные экзамены, и до 10 зачетов (дифференцированных), за исключением зачетов по дисциплине «Физическая культура».

В пояснительной записке к учебным планам содержится подробное пояснение реализации государственных требований по специальностям в данном образовательном учреждении, проведению промежуточной аттестации, производственной практики.

Объем и этапы производственной (профессиональной) практики соответствуют государственным требованиям по всем специальностям, и представлены в соответствии с Положением об учебной и производственной практики студентов (курсантов), осваивающих основные профессиональные образовательные программы среднего профессионального образования (приказ Минобразования России от 26.11.2009 г. № 673).

Виды Итоговой государственной аттестации выпускников по представленным специальностям установлены в соответствии с ГОС СПО. Итоговая государственная аттестация выпускников проводится в соответствии с Положением. В Колледже разработаны Положение итоговой государственной аттестации в соответствии с «Рекомендациями по организации итоговой государственной аттестации выпускников образовательных учреждений СПО». Ежегодно создаются

программы итоговой государственной аттестации по каждой специальности. В программу ИГА включены: порядок проведения ИГА, требования по дисциплинам, а также критерии оценки. Для проведения итоговой государственной аттестации в Колледже создаются государственные аттестационные комиссии. В их состав входят ведущие преподаватели Колледжа. Кандидатуры председателей утверждаются Учредителем из числа преподавательского и профессорского состава наиболее значимых ВУЗов страны.

Учебные планы колледжа имеют 100% программное обеспечение.

Рабочие программы колледжа составлены в соответствии с Рекомендациями по разработке примерных программ учебных дисциплин по специальностям среднего профессионального образования,(Письмо Минобразования РФ от 31 января 2002 г. N 18-52-116ин/18-15), Разъяснениями по формированию примерных программ учебных дисциплин начального профессионального и среднего профессионального образования на основе Федеральных государственных образовательных стандартов начального профессионального и среднего профессионального образования (Министерство образования и науки Российской Федерации от 27.08.2009 г.). Рабочие программы составлены на основании «Положения о порядке разработки и утверждения рабочей программы учебной дисциплины БУ «Сургутский музыкальный колледж» и отражают требования к подготовке студентов по результатам изучения данной дисциплины, примерное содержание учебной дисциплины, рекомендации по организации образовательного процесса.

Большая часть рабочих учебных программ разработана на основе примерных учебных программ. Однако в колледже также имеются составительские программы и авторские курсы, большая часть которых приходится на блоки факультативов, предметов по выбору, дисциплин национально-регионального компонента. Объем часов по учебным дисциплинам, отраженный в рабочих учебных программах полностью соответствует рабочему учебному плану и ГОС.

Все учебные программы прошли обсуждение и утверждены на заседаниях предметных (цикловых) комиссий, имеют рецензии (внутреннюю и внешнюю) пояснительную записку, в которой сформулированы цели и задачи дисциплины, наличие требований к знаниям и умениям, предъявляемым к выпускникам, дидактические единицы. Предусмотрены формы промежуточного контроля, критерии оценки знаний, приведен список рекомендуемой литературы, методические рекомендации по изучению отдельных тем и организации самоподготовки. Колледж ежегодно обновляет содержания рабочих программ учебных дисциплин (модулей), программ учебной и производственной практики, а также методических материалов, обеспечивающих реализацию соответствующих образовательных технологий) с учетом развития науки, техники, культуры, экономики, технологий и социальной сферы.

На основе рабочих учебных программ составлены календарно-тематические планы по дисциплинам, которые утверждаются председателями предметно-цикловых комиссий и заместителем директора по учебной работе.

Вывод: содержание подготовки выпускников БУ «Сургутский музыкальный колледж» соответствует требованиям государственных образовательных стандартов среднего профессионального образования.

6.2.Степень соответствия учебно-лабораторной базы образовательным программам.

Колледж, располагает материально-технической базой обеспечивающей реализацию Государственных образовательных стандартов среднего профессионального образования по специальностям:

070102 Инструментальное исполнительство(по видам инструментов)
070106 Хоровое дирижирование
070109 Музыкальное искусство эстрады
070113 Теория музыки

Колледж имеет музыкальные инструменты:

- рояли и пианино в количестве, достаточном для проведения занятий с имеющимся контингентом по специальному фортепиано, по фортепиано как дополнительному инструменту, а также по другим дисциплинам, требующим участия этого инструмента (в классах фортепиано имеется по два инструмента); концертный рояль (два рояля для пианистов) в концертном зале;
- комплект инструментов, необходимых для обеспечения полноценной работы учебных оркестров (комплект русских народных инструментов, набор ударных инструментов, набор видовых духовых инструментов, комплект ударных инструментов, контрабасы и др.);

В концертном зале имеется орган для занятий по дополнительному инструменту специализации «Фортепиано».

В колледже обеспечены условия для содержания, обслуживания и ремонта музыкальных инструментов.

Колледж имеет дирижерские подставки, дирижерские и оркестровые пульты для оркестрового и хорового класса.

Для проведения занятий по музыкальной информатике колледж располагает специальной аудиторией, оборудованной персональными компьютерами и MIDI-клавиатурами, соответствующим программным обеспечением.

Колледж располагает библиотекой, фонотекой с фондом аудиозаписей для обеспечения дисциплин ОПД и СД, отделом звукозаписи и воспроизведения с необходимым звукотехническим оборудованием (магнитофоны, проигрыватели CD и MP3).

Библиотечный фонд укомплектован печатными и электронными изданиями основной и дополнительной учебной литературы по дисциплинам всех циклов, а также изданиями музыкальных произведений, специальными хрестоматийными изданиями, партитурами, клавирами оперных, хоровых и оркестровых произведений в объеме, соответствующем требованиям основной образовательной программы.

ПЕРЕЧЕНЬ
кабинетов, классов и концертно-репетиционных помещений

073101	***Инструментальное исполнительство (по видам инструментов)***	
070102	***Инструментальное исполнительство (по видам инструментов)***	
№ кабинетов	***Наименование кабинетов***	***Соответствие***
	Кабинеты	
316	Гуманитарных и социально-экономических дисциплин	соответствует
215	Русского языка и культуры речи	соответствует
316	Истории, географии, обществознания	соответствует
316	Мировой художественной культуры	соответствует
316	Иностранного языка	соответствует
317,107	Математики и информатики	соответствует
216,317	Музыкальной литературы	соответствует
130	Музыкальной информатики	соответствует
201,203,215, 306,	Музыкально-теоретических дисциплин	соответствует
	Классы:	
303,304,305,307,308,309,310,311,312,313	Для индивидуальных занятий	соответствует
215,201,203	Для групповых занятий	соответствует
Органный зал	Для проведения оркестровых и ансамблевых занятий	соответствует
Органный зал	**Концертный зал**	
ФОК «Нефтяник»	**Спортивный зал**	соответствует
110,207,208	**Библиотека, читальный зал** с выходом в сеть Интернет. Фонотека.	соответствует
073502	*Хоровое дирижирование*	
070106	*Хоровое дирижирование*	
№ кабинетов	*Наименование кабинетов*	***Соответствие***
	Кабинеты	
316	Гуманитарных и социально-экономических дисциплин	соответствует
215	Русского языка и культуры речи	соответствует
316	Истории, географии, обществознания	соответствует
316	Мировой художественной культуры	соответствует
316	Иностранного языка	соответствует
317,107	Математики и информатики	соответствует
216,317	Музыкальной литературы	соответствует

130	Музыкальной информатики	соответствует
201,203,215, 306,	Музыкально-теоретических дисциплин	соответствует
	Классы:	
202,204,205, 302,314, 315,	Для индивидуальных занятий	соответствует
215, 203	Для групповых занятий	соответствует
Органный зал	Для проведения хоровых и ансамблевых занятий	соответствует
Органный зал	**Концертный зал**	
ФОК «Нефтяник»	**Спортивный зал**	соответствует
110,207,208	**Библиотека, читальный зал** с выходом в сеть Интернет. Фонотека.	соответствует
073002	***Теория музыки***	
070113	***Теория музыки***	
№ кабинетов	***Наименование кабинетов***	***Соответствие***
	Кабинеты	
316	Гуманитарных и социально-экономических дисциплин	соответствует
215	Русского языка и культуры речи	соответствует
316	Истории, географии, обществознания	соответствует
316	Мировой художественной культуры	соответствует
316	Иностранного языка	соответствует
317,107	Математики и информатики	соответствует
216,317	Музыкальной литературы	соответствует
130	Музыкальной информатики	соответствует
201,203,215, 306,	Музыкально-теоретических дисциплин	соответствует
	Классы:	
201, 202,203,215	Для индивидуальных занятий	соответствует
306,301,317	Для групповых занятий, в том числе, для проведения занятий по педагогической практике	соответствует
Органный зал	**Концертный зал**	
ФОК «Нефтяник»	**Спортивный зал**	соответствует
110,207,208	**Библиотека, читальный зал** с выходом в сеть Интернет. Фонотека.	соответствует

070214	***Музыкальное искусство эстрады***	
070109	***Музыкальное искусство эстрады***	
№ кабинетов	***Наименование кабинетов***	***Соответствие***
	Кабинеты	
316	Гуманитарных и социально-экономических дисциплин	соответствует
215	Русского языка и культуры речи	соответствует
316	Истории, географии, обществознания	соответствует
316	Мировой художественной культуры	соответствует
316	Иностранного языка	соответствует
317,107	Математики и информатики	соответствует
216,317	Музыкальной литературы	соответствует
130	Музыкальной информатики	соответствует
201,203,215,306,	Музыкально-теоретических дисциплин	соответствует
	Классы:	
107,130,205, 204	Для индивидуальных занятий	соответствует
215,201,203	Для групповых занятий	соответствует
Органный зал	Для проведения оркестровых и ансамблевых занятий	соответствует
Органный зал	**Концертный зал**	
ФОК «Нефтяник»	**Спортивный зал**	соответствует
110,207,208	**Библиотека, читальный зал** с выходом в сеть Интернет. Фонотека.	соответствует

Вывод: учебно-лабораторная база колледжа соответствует требованиям, предъявляемым к материально-техническому обеспечению реализуемых образовательных программ.

6.3.Материально-техническое обеспечение реализуемых профессиональных образовательных программ.

Образовательный процесс осуществляется в здании находящимся по ул. Энтузиастов 28, общей площадью 2114,1 кв.м. Из них учебно-лабораторные помещения составляют 835,1кв.м.

В здании расположены 43 учебных кабинета (в том числе 8 групповых и 22 индивидуальных, Органный концертный зал на 239 посадочных мест и 15 мест для инвалидов-колясочников), а также библиотека, фонотека, компьютерные классы, административные кабинеты, служебные помещения, кабинет настройки музыкальных инструментов, методический кабинет, архив, складские и подсобные помещения, буфет.

Музыкальный инструментарий колледжа составляет: 28 роялей, 16 фортепиано, 11 баянов, 10 аккордеонов, 2 состава оркестра русских народных инструментов, 1 комплект духовых инструментов и набор ударных инструментов, 2 комплекта струнных инструментов, орган, клавесин.

С 2011 по 2012г приобретено следующее оборудование: серверная система, 26 ПЭВМ, 2 МФУ, 22 телевизора с встроенными DVD-плеерами, проектор мультимедийный, а также инструменты: 1 концертный рояль «Петрофф», 2 кабинетных рояля, 2 фортепиано, 2 цифровых фортепьяно Yamaha, 1 туба, 1 баян «Юпитер», стрелковый тренажёрный комплекс «Боец» в расширенной комплектации, позволяющий проводить обучение студентов стрельбе по мишеням как из пистолета ПМ, так и из автомата АКМ и неполной сборке-разборке автомата Калашникова.

Предметы музыкально-теоретического и образовательного циклов обеспечены следующим оборудованием: ноутбуки (4 шт.), телевизоры (8 шт.), DVD-проигрыватели (4 шт.).

Фонд фонотеки насчитывает: 6801 виниловых дисков, 500 DVD-дисков, 1700 CD-дисков. Ведется работа по оцифровке видео-аудиоматериала. Оцифровано: с виниловых дисков 11000 аудио-файлов, видеокассет 350 шт. Цифровой фонд постоянно пополняется через интернет и социальное партнерство.

Ведется видеоархив колледжа (съемки концертов, открытых уроков, конкурсов и фестивалей, мастер - классов, запись телепередач о преподавателях и студентах колледжа). Видеозаписи обрабатываются на компьютере с профессиональной программой для видеомонтажа Adobe Premiere Pro.

В колледже имеется сервер, 52 персональных компьютера, 12 ноутбуков, 8 моноблоков, 2 проектора, 2 сканера, 27 единиц копировально-множительной техники, МФУ и принтеров.

В колледже работает ремонтная музыкальная мастерская. Заключаются договора с мастерами-реставраторами. Постоянно ведется профилактический ремонт музыкальных инструментов.

Общая балансовая стоимость основных средств на 1 сентября 2012 года составляет 144675356,02 рублей, из них балансовая стоимость зданий – 95705985,72 рублей, библиотечного фонда – 1374181,03 ,музыкальных инструментов, оборудования, производственного и хозяйственного инвентаря – 36975557,52 рублей.

Сумма субсидий на 2012 год составила 83915150 тысяч рублей, 622,4 тысячи рублей – внебюджетные средства.

Студентам предоставляется жилье (койко-место) в общежитии (подъезд жилого дома – 20 квартир) по адресу: ул. Губкина, 7. В 2011-2012 году был проведен капитальный ремонт всех помещений общежития на сумму 9680 тысяч рублей. В 2012 году для общежития приобретено бытовой техники, мебели и инвентаря на сумму 6824 тыс. рублей.

Для обеспечения охраны жизнедеятельности студентов и преподавателей установлены видеокамеры внутреннего и наружного наблюдения, тревожная кнопка,

стационарный металлодетектор «Паутина», заключен договор на предоставление охранных услуг с ООО ЧОП «Бизнес-охрана».

Вывод: учреждение на 100% обеспечено материально-технической базой для выполнения своей основной уставной деятельности.

6.4. Использование новых информационных технологий и вычислительной техники в учебном процессе (количество, соотношение с количеством обучающихся).

Неотъемлемой частью совершенствования обучения является компьютеризация учебного процесса. В колледже имеется два компьютерных класса, которые оснащены современным оборудованием для музыкальных, компьютерных технологий.

Учебные классы оснащены компьютерным и периферийным оборудованием:

1. Класс музыкальной информатики (к. 107) – компьютеры (7 шт.), МФУ, LCD телевизор, колонки, микшерный пульт, MIDI-клавиатуры (7 шт.), микрофоны (2 шт.).
2. Класс информатики (к.130 – компьютеры (6 шт.), колонки, микшерный пульт, цифровое пианино, микрофоны.
3. Классы теоритических дисциплин оборудованы телевизорами, DVD-проигрывателями и ноутбуками

В библиотеке в читальном зале на 12 посадочных мест установлено 4 моноблока с сенсорными экранами, имеющими доступ в Интернет.

Всего в образовательном процессе используется 33 единицы техники (персональные компьютеры, ноутбуки, моноблоки), с лицензионным программным обеспечением.

Таким образом, **показатель количества ЭВМ на 100 студентов контингента, приведенного к очной форме обучения составляет 24 компьютера, что превышает показатель государственной аккредитации в 5 раз.**

Все компьютеры объединены в локальную вычислительную сеть, в том числе и посредством Wi-Fi соединения. Доступ в Интернет, к общим сетевым ресурсам и принтерам возможен с любой рабочей станции ЛВС колледжа. Выход в интернет осуществляется по системе ADSL по безлимитному тарифному плану со скоростью входящего трафика до 512 мегабит/с.

Для сбора и структурирования информации в колледже широко используются технологии электронного документооборота на основе локальной сети, электронной почты. Использование справочно-информационных баз данных «Гарант», «Консультант плюс» позволяет работать с актуальной законодательной, правовой и нормативной документацией.

В целях компьютерной безопасности установлено антивирусное программное обеспечение (Panda Internet Security 2010, 2012), разработана система регулярного их обновления, что позволяет снизить количество вирусов в сети и их передачу.

Разработаны мероприятия и назначены ответственные лица по усилению контроля над соблюдением законодательства и нормативных актов, направленных на выявление доступности студентов, имеющих доступ в сети к Интернет-ресурсам.

В целях организации работы по реализации мер по противодействию экстремистской деятельности были установлены сетевые фильтры, блокирующие доступ учащимся и студентам к сайтам организаций, признанных экстремистскими, и организаций, деятельность которых запрещена на территории Российской Федерации.

Свидетельством эффективности использования ИКР в колледже является создание функционирующего сайта образовательного учреждения.

Использование информационных технологий в учебном процессе позволяет освоить новые формы изучения учебного материала, открывает путь к творческому поиску. Преподаватели и студенты имеют возможность выхода в Интернет для получения дополнительной информации по изучению отдельных дисциплин, что позволяет существенно улучшить подготовку студентов и повысить уровень их знаний.

Повышение компьютерной грамотности студентов проводится в процессе изучения дисциплин учебного плана (информатика, музыкальная информатика), выполнения курсовых работ на базе прикладных компьютерных программ.

Для сопровождения учебного процесса учреждение оснащено следующими техническими средствами: телевизоры видеодвойки – 6 шт., LCD-телевизоры – 3 шт., DVD-проигрыватели – 14 шт., проигрыватели минидисков – 7 шт., проигрыватели CD дисков – 6 шт., проигрыватели виниловых дисков – 2 шт, плазменная панель – 1 шт, музыкальные центры – 2 шт., цифровая видеокамера – 1 шт. и т.д.

Вывод: Имеющиеся информационные ресурсы: программно-информационные средства, аудио, видео, мультимедийные материалы и пр. позволяют в полной мере реализовывать основные образовательные программы по всем направлениям подготовки.

VII. Качество подготовки специалистов

7.1. Организация, системность контроля результативности образовательного процесса в ОУ.

Контроль результативности образовательного процесса организуется по следующим направлениям:

1. Контроль за организацией учебного процесса
2. Контроль за работой педагогических кадров
3. Контроль за учебной документацией.
4. Контроль за состоянием преподавания учебных предметов.
5. Контроль за состоянием уровня обученности студентов.
6. Контроль за подготовкой к итоговой государственной аттестации.

План внутреннего контроля, включающий эти разделы, принимается на заседании Совета колледжа, утверждается директором колледжа в начале учебного года и включает следующие объекты контроля:

1. Контроль за организацией учебного процесса

- Санитарно-гигиенический режим и техника безопасности

- Посещаемость занятий студентами
- Педагогическая практика
- Адаптация обучающихся

2. *Контроль за работой педагогических кадров*:

- Расстановка кадров
- Расписание преподавателей
- Повышение квалификации преподавателей
- Аттестация педагогических кадров
- Работа предметно-цикловых комиссий колледжа

3. *Контроль за учебной документацией.*

- Рабочие программы
- Личные дела студентов
- Личные карточки студентов
- Журналы групповых и индивидуальных занятий
- Книга выдачи дипломов

4. *Контроль за состоянием преподавания учебных предметов.*

- Качество преподавания дисциплин
- Выполнение образовательных программ

5. *Контроль за состоянием уровня обученности студентов.*

Виды контроля:

• Входной контроль (изучение уровня обученности и устойчивости знаний обучающихся по дисциплинам и готовность обучающихся к образованию по программам среднего профессионального образования).

• Текущий (осуществляется постоянно в процессе учебных занятий в соответствии с локальным актом «Положение о текущем контроле знаний»);

• Промежуточный (осуществляется в форме контрольного урока (академического концерта), экзамена или зачета по отдельной дисциплине. Проводится в конце семестра в соответствии с локальным актом «Положение о промежуточной аттестации студентов»);

• Итоговая государственная аттестация (осуществляется в форме государственных экзаменов. Проводится по окончании полного курса теоретического и практического обучения в соответствии с локальным актом «Положение об итоговой государственной аттестации»).

6. *Контроль за подготовкой к итоговой государственной аттестации:*

• Прослушивание выпускников (изучение уровня результативности обучения при подготовке к итоговой аттестации)

• Проведение открытых уроков по педагогической практике

• Рабочие программы итоговой государственной аттестации

• Реализация основной образовательной программы

Результаты контроля оформляются в виде справок о результатах контроля, приказов. Итоговый материал содержит констатацию фактов, выводы, рекомендации. В соответствии с рекомендациями, указанными в справках, издаются приказы по итогам проверки, устранению недочетов, повторном контроле. Итоги контроля обсуждаются на заседаниях ПЦК, на совете колледжа, педагогическом совете.

7.2.**Анализ результатов итоговой государственной аттестации выпускников**.

Одним из важнейших показателей качества подготовки специалистов являются результаты Государственной итоговой аттестации выпускников.

Итоговая государственная аттестация выпускников состоит из испытаний следующих видов:

а) дипломная работа

- исполнение сольной программы (Инструментальное исполнительство);
- исполнение концертной программы и работа с хором (Хоровое дирижирование)
- демонстрация знаний и умений по курсу музыкальной литературы (Теория музыки);

б) итоговый экзамен по отдельной дисциплине

- камерный ансамбль, концертмейстерский класс (Инструментальное исполнительство);
- теория музыки (Теория музыки);

б) итоговый междисциплинарный экзамен – педагогическая подготовка (все специальности);

Государственные экзамены проходят в соответствии с утвержденным расписанием, согласно годовому календарному учебному графику. Прослушивание концертной программы выпускников проходят публично в концертном зале, междисциплинарный экзамен по педагогической подготовке в аудиториях колледжа.

К итоговой государственной аттестации, на основании решения педагогического совета и приказа директора колледжа допускаются студенты, выполнившие требования, предусмотренные курсом обучения и успешно прошедшие все промежуточные аттестационные испытания, предусмотренные учебным планом.

Итоговая государственная аттестация осуществляется государственными аттестационными комиссиями, организуемыми в колледже по каждой основной профессиональной образовательной программе. Председатели комиссий утверждаются приказом Департамента культуры ХМАО-Югры.

К итоговым государственным экзаменам готовятся следующие документы:

- Государственные требования к минимуму содержания и уровню подготовки выпускников и дополнительные требования колледжа по специальностям;
- Программы итоговой государственной аттестации, утвержденные Советом колледжа;

- Приказ директора колледжа о допуске студентов к итоговой государственной аттестации;
- Личные дела студентов
- Индивидуальные планы студентов
- Сведения об успеваемости студентов;
- Зачетные книжки студентов;
- Экзаменационные билеты

Программа Итоговой государственной аттестации включает следующее содержание: виды итоговой государственной аттестации для каждой специальности; условия допуска студентов к ней; сроки проведения; программы дипломной работы каждого студента; критерии оценки уровня подготовки студента по всем отдельным дисциплинам; перечень вопросов для дисциплин, входящих в итоговый междисциплинарный экзамен по педагогической подготовке. Выпускники знакомятся с Программой итоговой государственной аттестации за полгода до ее начала.

Председатели государственных аттестационных комиссий из года в год отмечают достаточно высокий профессиональный уровень подготовки выпускников, уровень сложности исполняемых программ, большую заинтересованность преподавателей колледжа в результатах своей деятельности и профессиональной судьбе выпускников.

Из отчетов председателей государственной аттестационной комиссии

Заслуженный работник культуры Российской Федерации, доцент ФГБОУ ВПО «Челябинская государственная академия культуры и искусств» Л.И. Ерёмин:

«*Выпускники показали профессиональную подготовленность, хорошую обученность, сценическую выдержку, умение сочетать в своей интерпретации верное следование авторским партитурам и их указаниям, с индивидуальным прочувствованным взглядом на образно-содержательную сферу».*

Заслуженный деятель искусств Российской Федерации, кандидат искусствоведения, профессор ФГОУ ВПО «Уральская государственная консерватории (академия) имени М.П. Мусоргского» Серебрякова Л.А.:

«Выпускники отдела теории музыки достойно подготовлены к будущей профессиональной деятельности, чему способствовала основательная, высокопрофессиональная, а в некоторых случаях и самоотверженная работа всего педагогического коллектива отдела, в особенности выпускающих педагогов»

Заслуженная артистка России, доцент кафедры скрипки ФГУВПО «Московская государственная консерватория имени П.И. Чайковского» (университет) Анчевская А.В.:

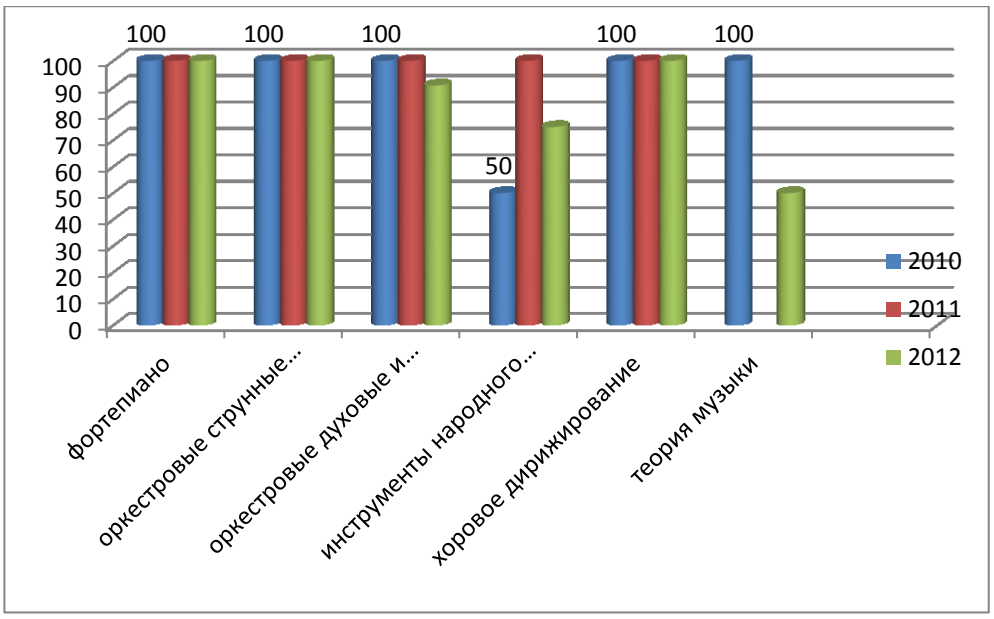
«Хочу отметить высокий профессиональный уровень подготовки учащихся на струнном отделе на протяжении уже многих лет. Несмотря на различный уровень подготовки учащихся, поступающих в колледж, они всегда достойно выглядят на выпускных экзаменах. И, как правило, учащиеся со слабой начальной подготовкой вполне справляются со сложными программами, требующие значительных

профессиональных навыков, в соответствие с государственными стандартами среднего профессионального образования»

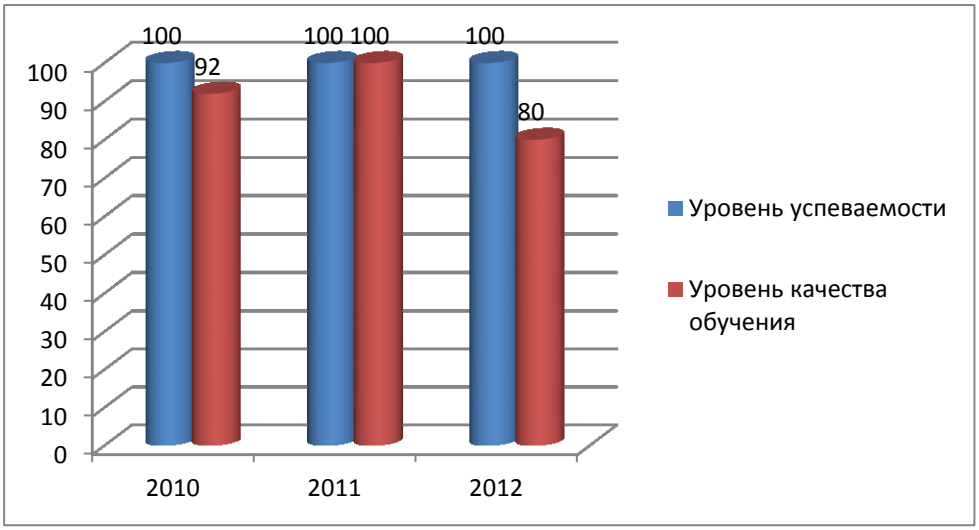
Результаты итоговой государственной аттестации

Специальность/ специализация	Год	Кол-во выпускников	Средний балл	Уровень успеваемости	Уровень качества
073101 Инструментальное исполнительство «Фортепиано»	2012	1	4	100	100
	2011	8	4,9	100	100
	2010	2	5	100	100
073101 Инструментальное исполнительство «Оркестровые струнные инструменты»	2012	7	4,7	100	100
	2011	1	5	100	100
	2010	4	4,6	100	100
073101 Инструментальное исполнительство «Оркестровые духовые и ударные инструменты»	2012	7	4,4	100	90,7
	2011	2	4,2	100	100
	2010	3	4,3	100	100
073101 Инструментальное исполнительство «Инструменты народного оркестра»	2012	4	4,1	100	75
	2011	7	4,7	100	100
	2010	8	3,5	100	50
073502 Хоровое дирижирование	2012	5	4,5	100	100
	2011	3	5	100	100
	2010	6	4,5	100	100
073002 Теория музыки	2012	6	3,5	100	50
	2011	0	0	0	0
	2010	1	5	100	100

Динамика качества итоговой государственной аттестации по специальностям колледжа



Динамика успеваемости и качества итоговой государственной аттестации по колледжу



7.3.Описание технологий организации и проведения различных видов контроля качества подготовки специалистов, с участием работодателей.

Совершенствование качества образования – важнейшее направление работы колледжа. В колледже внедряются элементы системы качества образовательного процесса, опирающейся на ФГОС, такие как:

– создание условий для качественной подготовки студентов по избранной специальности за счет привлечения к преподаванию высококвалифицированных преподавателей;

– формирование материальной базы для качественного осуществления учебного процесса;

– мониторинг качества подготовки, включающий в себя учет текущей успеваемости, промежуточные аттестации, тестирование, промежуточной аттестации , творческую и исследовательскую работу студентов;

– организация самостоятельной учебной деятельности студентов по освоению программ как важной составной части учебного процесса.

Анализ эффективности системы включает в себя:

- конкурсный отбор абитуриентов на основе анализа вступительных экзаменационных испытаний и их результатов;
- текущий контроль успеваемости и промежуточной аттестации студентов;
- уровень подготовки выпускника по профессиональной практике;
- концертно-конкурсная деятельность студентов;
- итоговая аттестация выпускников;
- востребованность выпускников;
- отзывы потребителей специалистов;

Конкурсный отбор абитуриентов

При приеме абитуриентов на подготовку по образовательной программе реализуемых специальностей колледж проводит вступительные испытания творческой профессиональной направленности. Перечень вступительных испытаний творческой направленности включает задания, позволяющие определить уровень подготовленности абитуриента в области исполнительства на инструменте и музыкально-теоретической области. Прием по специальностям колледжа осуществляется при условии владения абитуриентом объемом знаний и умений в соответствии с требованиями к выпускникам детских школ искусств, детских музыкальных школ. Педагоги колледжа ведут профориентационную работу с учащимися: систематически работают в детских музыкальных школах, проводят мастер-классы, играют сольные концерты, читают лекции по вопросам методики преподавания, возглавляют жюри исполнительских конкурсов учащихся, участвуют в методических семинарах и курсах повышения квалификации.

Текущий контроль успеваемости и промежуточной аттестации студентов

Контроль над качеством освоения образовательных программ осуществляется, прежде всего, путем проведения промежуточной аттестации студентов и текущего

(внутрисеместрового) контроля успеваемости в порядке, установленном Положением о промежуточной аттестации студентов.

Текущий контроль знаний и промежуточная аттестация обеспечивают оперативное управление учебной деятельностью студента и ее корректировку и проводятся с целью определения:

- соответствия уровня и качества подготовки специалиста государственному образовательному стандарту среднего профессионального образования;
- полноты и прочности теоретических знаний по дисциплине или ряду дисциплин;
- сформированности умений применять полученные теоретические знания при решении практических задач;
- наличия умений самостоятельной работы с учебной литературой.

Для учета, хранения и анализа результатов текущей и промежуточной аттестации студентов в Колледже применяется система сводных ведомостей успеваемости студентов (в том числе в электронной форме). Контроль своевременной подготовки материала к промежуточной аттестации осуществляет заместитель директора по учебной работе.

В качестве средств текущего контроля успеваемости используются контрольные работы, устные опросы, письменные работы, тестирование, академические концерты, прослушивания, технические зачеты. В качестве средств промежуточного контроля используются зачёты и экзамены, которые также могут проходить в форме технических зачетов, академических концертов, исполнения концертных программ и пр. Колледжем разработаны критерии оценок промежуточной аттестации и текущего контроля успеваемости обучающихся.

Для аттестации обучающихся на соответствие их персональных достижений поэтапным требованиям соответствующей образовательной программы (текущая и промежуточная аттестация) создаются фонды оценочных средств (контрольно-измерительные материалы), включающие типовые задания, контрольные работы, тесты и методы контроля, позволяющие оценить знания, умения и уровень приобретенных компетенций.

Оценка качества подготовки обучающихся и выпускников осуществляется в двух основных направлениях: оценка уровня освоения дисциплин, оценка знаний и умений, профессиональных компетенций.

Уровень подготовки выпускника по профессиональной практике

Качество учебной работы по специальным дисциплинам во многом связано с уровнем организации учебной и производственной практики студентов. Производственная (профессиональная) практика имеет целью закрепление и углубление практических навыков, умений и знаний, полученных в процессе реализации основной профессиональной образовательной программы среднего профессионального образования. Производственная практика состоит из двух этапов: практики по профилю специальности и преддипломной практики.

Практика по профилю специальности при реализации основных профессиональных образовательных программ включает в себя два вида:

- исполнительская (концертная);
- педагогическая

Исполнительская практика проводится рассредоточено в течение всего периода обучения и представляет собой самостоятельную работу студентов (подготовка к концертным выступлениям, выступления на конкурсах, фестивалях, участие в концертных программах, в том числе проводимых учебным заведением).

Педагогическая практика организуется на секторе педагогической практики Колледжа со студентами колледжа и в общеобразовательных школах. С учащимися сектора педагогической практики студенты проводят уроки только в присутствии преподавателя-консультанта, по примерным учебным программам для ДМШ.

Результаты педагогической практики студента оцениваются в конце каждого семестра. Итоговая оценка является необходимым компонентом при выведении оценки на государственном междисциплинарном экзамене по педагогической подготовке.

Преддипломная практика является заключительным этапом, объединяющим полученные студентом теоретические знания, практические умения и навыки творческой работы, а также на подготовку к выполнению выпускной квалификационной работы.

Преддипломная практика может проводиться в форме концертных выступлений, участия в гастролях, фестивалях и конкурсах, мастер-классах и открытых уроках, а также других формах исполнительской (концертной), педагогической и музыкально-просветительской деятельности сверх часов, предусмотренных на раздел исполнительской (концертной) практики.

Концертно - конкурсная деятельность студентов

Результатом внешней оценки качества подготовки специалистов является концертная деятельность студентов, участие в конкурсах, мастер-классах.

Каждый год среди студентов колледжа есть музыканты, которые проявили себя как высокопрофессиональные специалисты в творческой деятельности, в период обучения ставшие лауреатами и дипломантами международных, всероссийских и региональных конкурсов. Эти и другие выпускники, уже заявившие о своей творческой перспективе, подтверждают статус колледжа как образовательного учреждения, который обладает высоким потенциалом и создает условия, способствующие полноценному профессиональному и личностному развитию одаренной молодежи.

Общее число обучающихся, принявших участие в конкурсах различного уровня

Год	2008	2009	2010	2011	2012
Кол-во обучающихся	31	39	107	95	68

Итоговая аттестация выпускников

Важным показателем качества подготовки выпускников являются экзамены итоговой государственной аттестации, которые ставят своей целью установление соответствия уровня и качества подготовки выпускника государственному образовательному стандарту среднего профессионального образования в части государственных требований к минимуму содержания и уровню подготовки выпускников и дополнительным требованиям образовательного учреждения по конкретной специальности проводится итоговая государственная аттестация.

За последние пять лет не было случаев выставления на государственных экзаменах неудовлетворительных оценок. Качественные показатели сдачи экзаменов довольно высокие: в среднем 91%.

Востребованность выпускников

Анализ востребованности выпускников за несколько лет показывает, что больше 70% выпускников успешно поступают в высшие учебные заведения по профилю специальности, остальные трудоустраиваются по специальности в округе. Находясь в ВУЗах, бывшие студенты колледжа подтверждают высокий уровень подготовки в колледже своими дальнейшими успехами: как правило, высокие результаты приемных испытаний остаются таковыми в процессе учебы, будучи студентами ВУЗов наши выпускники становятся участниками и победителями престижнейших конкурсов, а также приобретают известность как концертирующие музыканты. Это свидетельствует о том, что колледж готовит специалистов, востребованных на рынке труда.

Выпускники колледжа работают в различных музыкально-педагогических учреждениях округа (ДМШ, ДШИ, музыкальных училищах и колледжах искусств, в высших учебных заведениях), ведут концертно-исполнительскую жизнь как солисты и артисты различных муниципальных и окружных музыкальных коллективов, трудятся в сфере культурного менеджмента, музыкальной журналистики, административной деятельности.

Отзывы потребителей специалистов

Для определения качества подготовки выпускников учебная часть колледжа отправляет запросы в высшие учебные заведения, работодателям. В отзывах, полученных колледжем от руководства высших учебных заведений, высоко оценивается образовательный уровень, профессиональные и деловые качества выпускников.

2010 год

Доцент ФГОУ ВПО «Московская государственная консерватория имени П.И. Чайковского» (университет) Главатских С.А.:

«*Студентка Юлия Захаркина всегда проявляла себя как настоящий профессионал и мастер своего дела. …Считаю студентку Захаркину Ю. весьма ценным приобретением для Московской консерватории и для моего класса»*

2011 год

Заведующий кафедрой оркестрового дирижирования ФГОУВПО «Московский государственный университет культуры и искусств» Ю.М. Ткаченко:

«При высоком уровне конкуренции (8 человек на одно бюджетное место) Чулаев Максим проявил себя как одаренный, думающий, чуткий музыкант с прекрасной технической подготовкой. Он набрал самое большое количество баллов среди гитаристов. В связи с этим нельзя не отметить высокопрофессиональную подготовительную работу, проведенную преподавательским составом Сургутского музыкального колледжа»

Проректор по учебной работе ФГОУ ВПО ГКА имени Маймонида, профессор Сушкова-Ирина Я.И.:

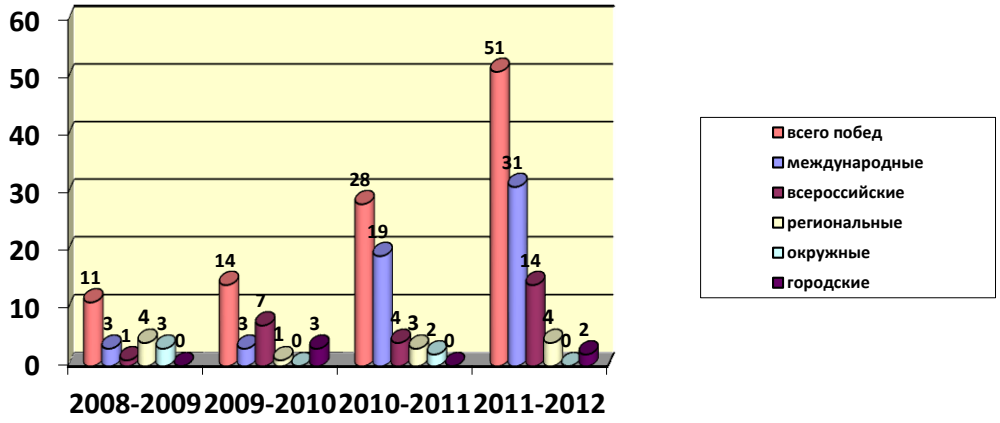
«*Благодарим за замечательный уровень подготовки ваших выпускников. Мы очень признательны вашим преподавателям за высокопрофессиональную работу»*

7.4.Общее число студентов – победителей олимпиад, конкурсов, соревнований и т.п.

Динамика участия в конкурсах

	2007-2008	**2008-2009**	**2009 - 2010**	**2010-2011**	**2011 - 2012**
Всего побед в конкурсах различного уровня	**12**	**11**	**14**	**28**	**49**
Всего побед на международных конкурсах	**2**	**3**	**3**	**19**	**31**
Из них Гран – При	-	-	1	1	1
Лауреаты 1 степени	2	1	2	6	10
Лауреаты 2 степени	-	1	-	8	6
Лауреаты 3 степени	-	1	-	4	14
Всего побед на всероссийских конкурсах	**6**	**1**	**7**	**4**	**14**
Из них Гран – При	-	-	1	-	-
Лауреаты 1 степени	3		3	2	5
Лауреаты 2 степени	2	1	3	1	3
Лауреаты 3 степени	1		-	1	6
Всего побед на региональных конкурсах	**4**	**4**	**1**	**3**	**4**
Из них Гран – При	-	-	1	-	-
Лауреаты 1 степени	2	2	-	1	2
Лауреаты 2 степени	1	1	-	1	1
Лауреаты 3 степени	1	1	-	1	1
Всего побед на окружных конкурсах	**-**	**3**	**-**	**2**	**-**
Из них Гран – При	-	-	-	-	-
Лауреаты 1 степени	-	-	-	1	-
Лауреаты 2 степени	-	-	-	1	-
Лауреаты 3 степени	-	3	-	-	-

Динамика участия в конкурсах



7.5.Сведения о грантах, полученных учреждением, преподавателями, студентами.

Наименование стипендий, премий					
	2007-2008	2008-2009	2009-2010	2010-2011	2011-2012
Стипендия губернатора	3	1	2		
Лауреаты премии губернатора	5	2	1	1	1
Гранты губернатора	7	3	6		

VII. Воспитательная деятельность образовательного учреждения

8.1.Наличие условий для внеучебной работы со студентами

Воспитательная работа в колледже регламентируется нормативно-правовыми документами, соответствует государственным образовательным стандартам, осуществляется в соответствии с перспективным, годовым и текущим планированием.

Организация всей воспитательной (в том числе и внеурочной) работы осуществляется заместителем директора по воспитательной работе, кураторами (классными руководителями) отделов, председателями ПЦК, педагогом–психологом, воспитателями общежития, студенческим самоуправлением.

Нормативно-правовая база, регламентирующая воспитательную работу в колледже:

- Конституция РФ;
- Федеральный закон от 24 июля 1998 г. N 124-ФЗ «Об основных гарантиях прав ребенка в Российской Федерации»
- Закон РФ «Об образовании» от 10.07.1992 N 3266-1 (действующая редакция);

- Типовое положение об образовательном учреждении среднего профессионального образования (среднем специальном учебном заведении) (в ред. Постановлений Правительства РФ от 23.12.2002 № 919, от 31.03.2003 № 175);
- Концепции развития образования в сфере культуры и искусства в Российской Федерации на 2008-2015 годы;
- Государственная программа «Патриотическое воспитание граждан Российской Федерации на 2011-2015 годы»*;*
- Концепция духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России;
- Устав БУ «Сургутский музыкальный колледж»;
- Локальные акты;
- План воспитательной работы колледжа;
- Концепция воспитательной работы Сургутского музыкального колледжа.

Основным механизмом организации воспитательной работы в колледже является ее планирование, которое осуществляется в соответствии с основными положениями идеологии Российского государства, принципами государственной политики в сфере образования, государственной молодежной политики, Законами «О правах ребенка», «Об образовании». «Концепцией государственной молодежной политики в Российской Федерации», государственной программой «Патриотическое воспитание граждан Российской Федерации на 2011-2015 гг.», Концепцией духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России. Разработана *программа* воспитательной работы БУ «Сургутский музыкальный колледж» на цикл обучения. С 2011 года в колледже духовно-нравственное воспитание ведется на основании Программы духовно-нравственного воспитания БУ «Сургутский музыкальный колледж».

План воспитательной работы колледжа разрабатывается в соответствии с целями и задачами образовательного учреждения и формируется по следующим направлениям:

- духовно–нравственное;
- гражданско–патриотическое;
- спортивно-оздоровительное;
- культурно-эстетическое воспитание;
- профессионально-творческое

Планы воспитательной работы классных руководителей отделов, педагога – психолога, воспитателя общежития составляются на основе плана воспитательной работы колледжа.

Воспитательная работа планируется с учетом возрастных и физиологических особенностей студентов, их психологических наклонностей. При планировании работы учитываются важные политические и культурные события, происходящие в стране, регионе, округе, городе и колледже.

Концептуальные подходы к организации воспитательной деятельности

Модернизация среднего профессионального образования выделяет воспитание как

важнейшую стратегическую задачу и определяет роль среднего образовательного учреждения как центрального звена этой системы, фундаментальной социокультурной базы воспитания и развития студентов. Профессиональное образование предполагает интеграцию образования и целенаправленного воспитания личности. Образовательный процесс должен выполнять функции формирования определённых качеств личности студентов, ценностных ориентаций будущих специалистов, ответственного и гуманистического отношения к окружающему миру, к окружающим людям, к самому себе.

Целью воспитательной работы в Сургутском музыкальном колледже является воспитание человека культуры, социально активного, образованного гражданина и специалиста, нравственной, свободной личности, которой присущи научное мировоззрение, истинные ценностные ориентиры, разносторонне развитые способности и интересы.

В задачи воспитательного процесса в колледже входит:

- формировать нравственных качеств личности, культуры общения, интеллигентности как высшей меры воспитанности;
- приобщать учащихся к системе культурных ценностей, отражающих богатство общечеловеческой культуры и прежде всего культуры Отечества, своего народа;
- воспитывать познавательную активность и самостоятельность, коммуникативные умения на основе индивидуальных интересов и способностей;
- воспитывать уважение к закону, нормам коллективной жизни, развивать гражданскую и социальную ответственность как важнейшие черты личности, проявляющейся в заботе о своей стране, сохранении цивилизации;
- развивать потребности в здоровом образе жизни, укрепление душевного и физического здоровья;
- улучшение быта, жизненных условий

Система работы реализуется через деятельность администрации, совета классных руководителей, совета профилактики, воспитателя общежития, педагога-психолога, студенческого совета, родителей студентов.

8.1.2. Информационное обеспечение внеучебной работы

Информация о внеучебной работе доводится до сведения студентов колледжа с помощью информационных стендов, на которых размещаются локальные акты, план воспитательной работы и план внеучебных мероприятий на учебный год, ежемесячные планы работы, расписание работы кружков и секций, объявления, рейтинги участия в проводимых мероприятиях.

Информация о внеучебной деятельности студентов находит отражение на официальном сайте колледжа, в малотиражной газете колледжа «Орфей», городской газете «Сургутская трибуна», «Новый город».

Телестудией «СургутИнформТВ», телекомпанией «Север» были выпущены сюжеты о наиболее значимых событиях в жизни колледжа и проектах различных уровней (Отчетные концерты, Всероссийский конкурс баянистов и аккордеонистов «Югория-2012», и т.п.). По итогам внеучебных мероприятий издаются фоторепортажи**.**

8.1.3. Наличие административной структуры воспитательной системы внутри колледжа

В структуру воспитательной системы Сургутского музыкального колледжа входят:

- Заместитель директора по воспитательной работе
- Педагог-психолог
- Классные руководители (кураторы) отделов
- Воспитатели общежития

В воспитательной работе участвуют преподаватели, сотрудники учебной части и административно-управленческий аппарат.

Заместитель директора по воспитательной работе организует систему воспитательной работы колледжа, координирует студенческое самоуправление, оказывает методическую помощь классным руководителям, воспитателям в организации воспитательной деятельности.

Педагог-психолог осуществляет психолого-педагогическое сопровождение студента в ходе учебно-воспитательного процесса. Основные направления деятельности педагога-психолога: психологическая диагностика, психологическая профилактика, психологическая коррекция, психологическое консультирование, психологическое просвещение, организационно-методическая деятельность.

Классный руководитель организует воспитательную работу на отделе, несет ответственность за состояние морально-психологического климата в студенческой группе и индивидуально-профилактическую работу. Классными руководителями проводится работа по выявлению студентов, находящихся в неблагоприятных жизненных обстоятельствах (малообеспеченных, из неполных семей, имеющих проблемы со здоровьем и переживающих стрессовые ситуации).

Классными руководителями ежегодно составляются планы работы отделов, в которых отражены все направления в соответствии с Концепцией воспитательной работы с учетом состояния и перспектив воспитания, обучения и развития обучающихся. Классные руководители регулярно ведут журналы, в которых отражены статистические данные о студентах, психолого-педагогическая характеристики курсов, индивидуальная работа со студентами и родителями. Классными руководителями отслеживается успеваемость и посещаемость занятий, учебная дисциплина. Отчет о выполнении планов воспитательной работы колледжа еженедельно заслушивается на планерном совещании у директора колледжа.

Основными формами работы классных руководителей с группами являются: классные часы, экскурсии, праздничные вечера, индивидуальная работа со

студентами, индивидуальная работа с родителями, организация участия студентов в мероприятиях, проводимых в рамках колледжа, города, округа.

С целью изучения педагогического опыта проводятся открытые классные часы, анализируется ведение планирующей и отчетной документации.

В целях создания необходимых условий для совершенствования педагогического мастерства классных руководителей, повышения научности руководства воспитательным процессом в колледже функционирует *Совет классных руководителей.* В ходе его работы оказывается методическая помощь классным руководителям по формированию студенческого актива академических групп, развитию различных форм студенческого самоуправления, координации их работы, оказывается содействие организации творческого саморазвития студента на основе психолого-педагогической диагностики, которую проводит социально-психологическая служба колледжа и доводится до классных руководителей.

На совете классных руководителей обсуждаются нормативно-правовые документы, регламентирующие учебно-воспитательную работу, изучаются методики воспитания молодежи, проводится обмен опытом. Так, разработаны и заслушаны на Совете классных руководителей методические рекомендации по воспитательной работе: «Воспитательная система колледжа», «Духовно-нравственное воспитание», «Суицидальные явления в молодежной среде», материалы по подготовке классных часов по различным направлениям воспитательной деятельности.

Регулярная работа Совета классных руководителей способствует:

- повышению духовной культуры и научно-практической подготовки классных руководителей;
- освоению современных концепций воспитания и педагогических технологий;
- выработки единых требований и мер по решению наиболее принципиальных вопросов практики воспитания коллектива и личности;
- углублению знаний классных руководителей о методах воспитательной работы, вооружению их методикой воспитательной работы и оказанию помощи в совершенствовании индивидуального педагогического мастерства и т.д.

Воспитатели представляют педагогический коллектив общежития. В обязанности воспитателя входит:

1. планирование и организация жизнедеятельности студентов, их воспитание;
2. проведение повседневной работы, обеспечивающей создание условий для социальной и бытовой адаптации;
3. планирование и проведение коррекционно-развивающей работы со студентами на основе изучения индивидуальных особенностей студентов, рекомендацией психолога;
4. обеспечение, сохранение и укрепление здоровья проживающих в общежитии, проведение мероприятий, способствующих их психофизическому развитию;
5. оказание помощи студентам в учении, организации досуга, общественно-полезном труде, формированию профессиональных качеств;
6. организация взаимодействия педагогов общежития с классными руководителями, заведующими отделениями, родителями студентов;
7. организация выполнения режима дня.

В результате изучения отмечается повышение уровня взаимодействия элементов воспитательной системы, качества проводимых мероприятий, эффективности воспитательной работы в целом.

Направления воспитательной работы в соответствии
с Концепцией воспитательной работы

Воспитательная работа построена по основным направлениям деятельности, обеспечивающим разностороннее развитие студентов:

- *профессионально-творческое,*
- *гражданско-патриотическое,*
- *духовно-нравственное,*
- *культурно-эстетическое,*
- *спортивно-оздоровительное*.

В рамках данных направлений ведется работа по экологическому воспитанию, правовому воспитанию и профилактике асоциальных явлений.

Профессионально-творческое воспитание предполагает решение таких *задач,* как:

- формирование специалиста, конкурентоспособного на рынке труда;
- приобщение студента к традициям и ценностям профессионального сообщества, нормам корпоративной этики;
- формирование у будущего специалиста творческого подхода к самосовершенствованию в избранной специальности;
- создание условий для его творческой и профессиональной самореализации;
- развитие мотивации студентов к познанию и творчеству;
- содействие личностному самоопределению и профессиональному самоутверждению.

В целях реализации этого направления используются возможности учебного процесса. В учебные программы включены нравственные, психолого-педагогические аспекты, разработаны специализированные курсы «Введение в специальность», есть программы регионального компонента.

Профессионально-творческая деятельность студентов тесно связана с профессиональной подготовкой и направлена на совершенствование профессиональных навыков в рамках профессиональной практики и концертной деятельности.

С начала 2012 года Сургутский музыкальный колледж начал реализацию филармонического проекта «Школа музыки». Проект создан для повышения качества работы по эстетическому воспитанию детей и подростков города, формирования культурной среды, воспитания интереса к классической музыке, для организации целенаправленного процесса приобретения положительного социально-художественного опыта, в идеале приводящего к широкой и социально-ценной направленности развития личности. Филармонический проект участвует в реализации государственной политики в области культуры и искусства региона.

Студенты совместно с преподавателями готовят материал для лекций, самостоятельно ведут концерты-лекции, исполняют концертные номера, тем самым приобретая опыт общения с детской аудиторией, что способствует их подготовке к будущей педагогической деятельности. Данный проект показал свою жизнеспособность и пользуется успехом у слушателей.

Культурно-массовая и творческая деятельность – важнейшее направление воспитательной работы с обучающимися, один из важнейших стимулов развития личности будущих специалистов сферы культуры, искусства, образования.

Творческие коллективы колледжа, солисты создают своеобразную духовно-нравственную основу массовой просветительной деятельности. Творческие коллективы колледжа работают на лучших площадках города, округа, России.

Профессиональному росту и повышению уровня исполнительского мастерства, получению навыков сценического исполнения во многом способствует гастрольная деятельность студентов и преподавателей Сургутского музыкального колледжа.

Так, ежегодно студентами и преподавателями организуется порядка 50 выездных концертов. В рамках дополнительного финансирования с начала 2012 года проведено 19 концертов. Всего в гастрольной деятельности приняли участие 165 студентов (некоторые из студентов участвовали в гастрольной деятельности 2 и более раз) и 74 преподавателя. География выездных концертов охватывает населенные пункты ХМАО: п. Локосово, г.Нефтеюганск, г.п. Лянтор, г.п. Белый Яр (Сургутский район) г.Пыть-Ях, г.Нижневартовск, г.Когалым, г.Лангепас, п.г.т. Фёдоровский, г. Ноябрьск. Состоялись гастрольные поездки творческих коллективов: хор отдела хорового дирижирования (г. Ханты-Мансийск), оркестр русских народных инструментов под управлением И.А. Шандурского (пос. Каменный Мыс), солистов отдела оркестровых струнных инструментов для участия в концертах окружного оркестра «Стиль белых ночей» (г. Ханты-Мансийск).

- *Участие в окружных творческих проектах*

Студенты Сургутского музыкального колледжа принимают активное участие в окружных творческих проектах, таких, как: фестиваль-конкурс в рамках X Международных хоровых ассамблей в г. Ханты-Мансийске, концерты и творческие школы в рамках программы «Новые имена», Творческая школа В. Гергиева в рамках Года Мариинского театра в Югре в г. Ханты-Мансийске, праздничные мероприятия, посвященные добыче 9 миллиардной тонны нефти (г.Ханты-Мансийск), мероприятия, посвященные празднованию Дня рождения округа (8-10.12.2011 г. в г. Ханты-Мансийске).

В рамках программы «Новые имена» студенты Сургутского музыкального колледжа ежегодно принимают участие в мастер-классах и концертах Творческой школы (г. Суздаль).

- *Мероприятия профессионально-творческого направления*:

Проведение тематических классных часов:

- общий традиционный классный час для 1 курса *«Я и моя будущая профессия», «Мои права и обязанности»*, «*Колледж. История. Традиции*».

- *«Сценическое волнение – как справиться с проблемой», «Общение с миром искусства. К проблеме развития творческой личности»*
- Открытый классный час-диспут для студентов старших курсов *«Нужна ли современная режиссура классической опере?» с просмотром оперы М.Глинки «Руслан и Людмила».*

- Проведение конкурсов, олимпиад по специальным дисциплинам
  - *Конференции*
  - *Конкурсы по музыкально-теоретическим дисциплинам*
  - *Конкурсы исполнительского мастерства (лучшее исполнение гаммы, этюда, пьесы и т.д.)*
- Участие в мастер-классах (*ОССИ Кесельман М.И., Тростянский А.Б., Анчевская А.В., Бочкова И.В., Готсдинер М.А., ОФ – А.А. Мдоянц, Е.А. Левитан, ОХД – Литвина А.Г., Петрова В.В., ОТМ – Серебрякова* Л.А., ОИНО – *Шишкин Ю.В., М.Уляшкин, А.Н. Романов* ОДиУИ – *Михеев А.В.,Ивукин В.П.,)*
- Лекции профессора Московской консерватории В. Задерацкого

Деятельность по этому направлению включала в себя совместную работу с преподавателями-предметниками по развитию познавательных способностей каждого студента. Особенно этому помогает промежуточный анализ успеваемости, который позволяет организовать своевременную консультативную помощь по предметам, оповещение и индивидуальную поддержку со стороны родителей.

Гражданско-патриотическое воспитание предполагает решение следующих задач**:**

- формирование у студентов гражданской позиции и патриотического сознания;
- формирование правовой культуры, способности к осознанию своих прав и прав другого, способности к нравственному саморазвитию;
- формирование правосознания студентов, готовности каждого бороться за укрепление общественной дисциплины и правопорядка.
- стремление к миротворчеству, отстаиванию своей позиции с позиции разума, а не силы;
- воспитание личной ответственности за содержание жизнедеятельности студенчества в колледже, активное участие в системе студенческого самоуправления, укрепление и развитие традиций колледжа и др.;

Патриотическая проблематика включена в содержание учебных дисциплин. Студенты подробно знакомятся с жизнью и деятельностью, достижениями российских учёных, педагогов, деятелей культуры, искусства. Регулярно проводятся тематические лекции, посвященные знаменательным датам истории государства. Студенты выполняют курсовые работы, готовят презентации, рефераты и доклады, освещающие историю России и важнейшие современные события.

Патриотическому воспитанию уделяется большое значение. К 1150-летию российской государственности, 200-летию Отечественной войны 1812 года

проводились мероприятия, призванные стимулировать патриотические чувства студентов, проявить знания по истории и культуре России: интеллектуальные конкурсы *«Мы - россияне» (1-4 курс), «Я живу в России» (3 курс), «Герои земли русской».* Проведен открытый классный час с элементами театрализации *«Славься ты, Русь моя».*

К 80-летию ХМАО-Югры были организованы: викторина *«Край, в котором я живу»*, выставка стенгазет и праздничное мероприятие, посвященное юбилею округа.

Состоялись *экскурсии* в ИКЦ «Старый Сургут» совместно с участниками конкурса «Югория 2012», Сургутский краеведческий музей.

Традиционными стали мероприятия, посвященные *Дню защитника Отечества*: концерты, встречи с воинами-интернационалистами, участниками клуба солдатской песни «Блокпост».

Ко Дню Победы проводятся встречи с ветеранами Великой Отечественной войны и труда, концерты. В честь 65-летия Победы состоялась премьера *музыкально-драматической постановки* «Юность, опаленная войной», в которой принимали участие студенты и преподаватели колледжа.

Ведется работа по противодействию экстремизму в молодежной среде: проведен открытый классный час антиэкстремистской направленности *«Патриотизм без экстремизма»*, оформлен *стенд «Борьба с терроризмом».* Были оформлены стенды «*День народного единства»*, «*День согласия и примирения».*

В рамках правового воспитания были организованы лекции по профилактике правонарушений с привлечением юристов.

Задачи *духовно-нравственного воспитания* студентов заключаются в формировании уважительного отношения к общественному долгу, нравственной культуры и духовности, культуры общения и межличностных отношений, активной гражданской позиции, здорового нравственно-психологического климата в коллективе.

Мероприятия духовно-нравственного воспитания:

- встречи с представителями духовенства, православные беседы со старшим преподавателем СурГУ А.Н. Исаковым (о. Антонием) - цикл лекций *«Звучащее слово» «Взаимоотношения юношей и девушек», «Традиции православия».*
- посещение театральных постановок Сургутского музыкально-драматического театра: концерт-спектакль *«Среди миров, в мерцании светил»* на стихи поэтов «Серебряного века», *«Молодые».*
- посещение выставок Художественного музея.
- тренинги «*Психология общения»*
- классные часы «*Этика поведения», «Конфликт и выход из него».*

Приобщение к лучшим образцам хорового искусства происходит на ежегодных Пасхальных Хоровых Ассамблеях, фестивале Добрый путь Рождества. В рамках договора сотрудничества с МУ ИКЦ «Старый Сургут» стало возможным проведение

совместных мероприятий: вечер памяти музыканта и просветителя П.И.Кучкова «Чарующие мелодии Севера»; концерт, посвященный Дню славянской письменности.

Проводимые мероприятия - это сложная система социально-педагогической деятельности, направленная на социализацию, формирование и развитие качеств духовно-нравственной личности, способной сохранять и преумножать традиции своего народа, его культурные ценности.

Работа в данном направлении ведется в соответствии с программой духовно-нравственного воспитания студентов Сургутского музыкального колледжа.

Согласно государственной программе «Доступная среда» студенты традиционно участвуют в концертах и благотворительных акциях для людей с ограниченными возможностями здоровья. Так, проведение лекции-концерта в рамках реализации проекта «Школа музыки» под названием «Его величество Орган» стало событием Всероссийской Недели Добра: на концерте присутствовали представители общества людей с ограниченными возможностям здоровья, а также представители общества Ветеранов города Сургута, представители Совета Ветеранов педагогического труда города Сургута.

Спортивно–оздоровительное направление подразумевает совокупность мер, направленных на:

– усвоение студентами принципов и навыков здорового образа жизни, воспитание у них убежденности в необходимости регулярного занятия спортом и физической культурой;

– развитие физической культуры будущего специалиста как важного фактора его гармоничного развития, высокой профессионально-трудовой активности, эффективной организации здорового образа жизни, высокопроизводительного труда и творческого долголетия;

– сохранение и укрепление здоровья студентов, содействие правильному формированию и развитию организма;

– воспитание негативного отношения к вредным привычкам;

– формирование здорового образа жизни и экологической культуры

Физическое воспитание имеет важное значение для становления молодого специалиста. Учащиеся занимаются теми видами спорта, которые не причиняют им вреда, как музыкантам, и в то же время развивают их физически: настольный теннис, плавание, занятия на лыжах. В колледже проводятся соревнования по этим видам спорта.

Физическое воспитание и спортивно-массовая работа осуществляется через:

- совершенствование методических и научных основ физического воспитания;

- вовлечение студентов и преподавателей в спортивные мероприятия, активизацию работы по пропаганде здорового образа жизни;

- проведение массовых спортивных мероприятий (спартакиады, кроссы, соревнования по разным видам спорта).

Массовые спортивные мероприятия проводятся согласно плану воспитательной работы и включают в себя:

- «Осенний кросс», «Весёлые старты» для обучающихся колледжа;
- шахматный турнир среди студентов колледжа, турнир с командой Сургутской филармонии;
- общегородские легкоатлетические соревнования, посвящённые «Дню Победы»;
- однодневные туристические походы, прогулки в парке Нефтяник;
- Дни здоровья (выезд на спортивную базу «Олимпия», «Сайма»);
- соревнования по настольному теннису.
- организацию работы спортивных секций (лыжи, настольный теннис, общефизическая подготовка).

В 2011 году в рамках научно-исследовательской работы преподавателем физической культуры Просандеевым П.П. был проведен мониторинг уровня мотивации к занятиям физической культурой.

Опрос студентов Сургутского музыкального колледжа проводился в октябре-ноябре 2011 года по специально разработанной анкете. Анализ ответов на вопросы анкеты позволил оценить отношение современных студентов колледжа к ценностям физической культуры, а также мотивацию и отношение студентов к физкультурно-спортивной деятельности.

Результаты данного исследования показывают, что 73,2% опрошенных студентов высоко оценивают социальную значимость физической культуры, считая ее важнейшим элементом общей культуры человека, 18% опрошенных студентов затруднялись оценить роль физической культуры в формировании личности человека.

Интерес к физической культуре – это динамическая социальная категория, которая формируется на протяжении всей жизни человека. Так, за время обучения в колледже у 45,7% опрошенных студентов отмечается повышение интереса к физкультурно-спортивной деятельности, у 35,4% он остался прежним, о снижении интереса к физической культуре говорят 18,9% опрошенных студентов.

В рамках спортивно-оздоровительного направления проводятся ежегодные обязательные медицинские осмотры обучающихся, вакцинопрофилактика, работа с юношами допризывного возраста, профилактика вредных привычек, инфекционных заболеваний, мероприятия по профилактике гриппа. Медицинским работником совместно с педагогом-психологом проведено диагностическое тестирование методом иммунохромотографии на содержание наркотических веществ (охват - 50 студентов). Содержания наркотических веществ не выявлено.

Студенты посещают лекции медицинских работников о методах планирования семьи, гигиене и физиологии, профилактические беседы о вреде курения, алкоголизма, наркомании.

Мероприятия по профилактике алкоголизма, наркомании и табакокурения включают в себя: классные часы с просмотром видеоматериалов *«Береги себя», «Здоровым быть престижно» (профилактика алкоголизма и табакокурения), диспуты.* Оформление стендов *«Проблемы современности: СПИД», «Наркотик губит талант» (проблемы наркомании среди музыкантов), «Заблуждение о безвредности пива», «Психология рекламы» (о здоровом питании).* В феврале 2012

года состоялся открытый классный час *«Суд над наркотиками»* (совместно с представителями Центра медицинской профилактики, Председателем гильдии адвокатов г. Сургута, представителями общественной организации «Матери против наркотиков» и Центром социальной помощи семье и детям «Юнона») с просмотром видеоматериалов.

В летний период лучшие учащиеся получают оздоровительные путевки для отдыха на курортах Краснодарского края от Департамента культуры ХМАО.

Культурно-эстетическое направление направленно на создание условий для позитивного общения студентов в колледже, проявления инициативы и самостоятельности, интереса к внеучебной деятельности. Традиционно проводятся такие мероприятия, как *Дню учителя, Татьянин день, «День святого Валентина», Международный женский день, «Мисс Весна», капустники «Посвящение в студенты», «Студенческий Хэллоуин», и «День юмора», новогодние шоу, выпускные вечера.* Все мероприятия проводятся на хорошем организационном уровне.

Студенты колледжа ежегодно становятся лауреатами городских фестивалей – конкурсов «Молодые голоса Сургута», «Дебют первокурсника», «Студенческая весна» в номинации «профессионалы».

8.1.4. Наличие и эффективность работы студенческих общественных организаций

В Сургутском музыкальном колледже действует Совет студенческого самоуправления.

Цель студенческого совета – формирование системы студенческого самоуправления; развитие навыков самоорганизации и самоуправления, формирование гражданского самосознания студентов, воспитание обучающегося как зрелой и самостоятельной личности.

Целями деятельности студенческого совета являются:

- формирование гражданской культуры, активной гражданской позиции студентов, содействие развитию их социальной зрелости, самостоятельности, способности к самоорганизации и саморазвитию;
- обеспечение реализации прав на участие студентов в управлении Колледжем, оценке качества образовательного процесса;
- формирование у студентов умений и навыков самоуправления, подготовка их к компетентному и ответственному участию в жизни общества.

Задачами студенческого совета являются:

- разработка предложений по повышению качества образовательного процесса с учетом научных и профессиональных интересов студентов;
- защита и представление прав и интересов студентов;

- содействие в решении образовательных, социально-бытовых и прочих вопросов, затрагивающих их интересы;
- сохранение и развитие демократических традиций студенчества;
- содействие органам управления Колледжа в решении образовательных и научных задач, в организации досуга и быта студентов, в пропаганде здорового образа жизни;
- содействие структурным подразделениям Колледжа в проводимых ими мероприятиях в рамках образовательного процесса;
- информирование студентов о деятельности Колледжа;
- участие в формировании общественного мнения о студенческой молодежи как реальной силе и стратегическом ресурсе развития российского общества;
- содействие реализации общественно значимых молодежных инициатив.

Совет самоуправления студентов активно участвует в подготовке и проведении мероприятий различного уровня, решает вопросы успеваемости, соблюдения правил внутреннего распорядка, проблем взаимоотношений между студентами. А также участвует в решении других задач, определяемых с учетом специфики региона, муниципального образования.

Факторы, влияющие на результативность работы Студенческого Совета

- организаторские способности и авторитет студенческого лидера;
- отработанная структура студенческого самоуправления и четкое распределение обязанностей;
- поддержка инициатив студентов администрацией колледжа;
- свобода самовыражения.

Жилищно-бытовая группа студенческого совета является общественным органом самоуправления общежития, призванным оказывать содействие в организации внеучебной работы, улучшению жилищно-бытовых условий студентов, проживающих в общежитии.

Инициативная группа культурно-массовой работы планирует, проводит мероприятия по организации отдыха и повышению культурного уровня студентов. Это различные конкурсы на выявление лучшей комнаты общежития, этажа.

8.1.5. Материально-техническая база для воспитательной работы

Для проведения воспитательной работы эффективно используется материально-техническая база колледжа: концертный (Органный) зал колледжа эффективно используется в целях проведения концертов, спектаклей, творческих встреч, мероприятий внеурочной деятельности, конференций, семинаров, фестивалей и конкурсов, холл, классы, компьютерный класс, звуко- и видеоаппаратура. Библиотека с читальным залом, оснащенным техническими средствами и интернет-связью способствует правильной организации самостоятельной работы студентов.

Общежитие

В колледже имеется благоустроенное общежитие квартирного типа для студентов. Жилые помещения общежития — это 19 квартир, по 4 на каждом этаже. В комнатах размещаются, в основном, по 2 человека. Помещения для проживания предоставляются на основании договора аренды.

Общежитие введено в эксплуатацию после капитального ремонта в 2012 году. Жилищно-бытовые условия соответствуют современным требованиям. В общежитии оборудован компьютерный класс, имеется помещение для проведения досуга учащихся, имеются инструменты для самостоятельной работы учащихся. Студенты проживают в закрепленной жилой комнате, а также пользуются помещениями учебного и культурно-бытового назначения, оборудованием, инвентарем с соблюдением правил внутреннего распорядка и техники безопасности

В общежитии сформирован штат работников, состоящий из коменданта и двух воспитателей. В вечернее и ночное время этажи здания, где проживают студенты колледжа, контролируются представителем охранного предприятия. В целях безопасности студентов работает система видеонаблюдения.

Организацией повседневной жизни в общежитии руководит воспитатель общежития. Критерием оценки работы педагогического коллектива можно считать психологический климат в общежитии в целом и микроклимат в отдельной комнате.

Непосредственное руководство хозяйственной деятельностью и эксплуатацией общежития, организацией быта проживающих, поддержания в нем установленного порядка осуществляет заместитель директора по административно–хозяйственной работе и комендант общежития.

Медицинское обслуживание

В соответствии с постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 22.04.2003г. №62 «О введении в действие санитарно-эпидемиологических правил СП 3.1.1295-03», в целях своевременного выявления заболеваний, контроля качества здоровья учащихся и обеспечения медицинского сопровождения несовершеннолетних учащихся Муниципальным бюджетным учреждением здравоохранения «Городская поликлиника №4» проводятся мероприятия:

1. Осмотр поступающих при поступлении в колледж.
2. Профилактический осмотр всех студентов по курсам, согласно графику.
3. Проведение профилактических прививок (ОРВИ, дифтерия, корь, столбняк и т.д.).
4. Организация на базе городской поликлиники «Нефтяник» профилактических флюорографических осмотров.

Медицинским работником проводится санитарно-просветительская работа среди обучающихся и работников, в том числе по профилактике гриппа и клещевого энцефалита.

Питание

Колледж имеет буфет на 40 посадочных мест, в течение учебного дня обеспечивающий студентов горячим питанием.

8.2.1. Организация и проведение внеучебной работы

Процесс воспитания в колледже осуществляется:

- через учебный процесс – во время аудиторных занятий;

В рабочих учебных программах выделены нравственные, психолого-педагогические и культурно-речевые, гражданско-патриотические аспекты профессиональной деятельности будущих специалистов. Использование активных форм и методик проведения практических занятий развивает умения работы в коллективе.

- через внеучебную работу – в свободное от учебных занятий время студента и преподавателя.

Большое внимание уделяется внеучебной работе. Она дает большие возможности для нормального творческого общения, создает условия для творческого развития и развития организаторских способностей, способностей к сотрудничеству, умения реализовать творческий потенциал, решает проблему досуга, создает ситуацию, препятствующую развитию асоциальных явлений.

Внеучебная работа проводится по разным направлениям: культурно-массовая, спортивно-оздоровительная, работа творческих клубов и объединений.

Студенты колледжа занимаются участвуют в работе творческих клубов и объединений:

- «Парнас» (руководитель Киреева Т.М.)
- «Клуб любителей английской песни» (рук. Кортусова Т.Н.)
- «Клуб любителей настольного тенниса (рук. Лагода Б.В.)
- Общефизическая подготовка (рук. Просандеев П.П.)
- Вокальный ансамбль «Экспромт» (рук. Братанов К.В.)

Работа ведется в соответствии с программой, планом работы на год, расписанием учебно-тренировочных занятий. Отчетность предполагает ведение журналов учета посещаемости, протоколов соревнований, матчевых встреч, журнал учета творческих работ студентов (выступления, рефераты и т.д.).

Наиболее эффективными в воспитательном и организационном смысле являются тематические студенческие собрания, посвященные проблемам академической успеваемости, посещаемости, профессионального трудоустройства, вопросам проживания в общежитии и многим другим вопросам.

8.2.2. Психолого–консультационная и профилактическая работа.

Психолого-консультационная и профилактическая работа включает в себя:

— оказание психологической поддержки развития личности с целью сохранения ее индивидуальности;

— предупреждение возможных девиаций поведения;

— оказание психологической помощи и поддержки преподавателям, студентам, находящимся в состоянии конфликта, сильного эмоционального переживания;

— содействие творческому развитию одаренных студентов;

—оказание психологической поддержки студентам с ограниченными возможностями здоровья.

— психологическое консультирование всех участников образовательного процесса;

— повышение психологической компетентности педагогов, студентов и их родителей;

— ознакомление преподавателей с основными возрастными закономерностями личностного развития студента;

— популяризация психологических знаний среди субъектов образовательного процесса.

Ежегодно проводится психологическая диагностика: исследование мотивации обучения, уровня тревожности, исследование уровня самооценки, уровня толерантности, исследование коммуникативных склонностей учащихся.

8.2.3. Специальная профилактическая работа

Анализ профилактической работы

В колледже функционирует Совет профилактики, в состав которого входят администрация колледжа, психолог, классные руководители, заведующие ПЦК отделов.

Одно из основных направлений деятельности Совета Профилактики - улучшение состояния посещаемости и успеваемости студентов. При работе со студентами осуществляется дифференцированный подход.

За нарушения Правил внутреннего распорядка, Правил внутреннего распорядка (общежития) применяются меры дисциплинарного воздействия: замечание, выговор. Каждый случай нарушения разбирается на Совете профилактики, либо заседании отдела. Мера избирается в соответствии с действующими локальными актами, с учетом оснований, изложенных в объяснительной записке студента. За последнее время отмечается повышение эффективности принимаемых мер, о чем свидетельствует спад числа нарушений.

В Сургутском музыкальном колледже проводится работа по профилактике правонарушений, употребления наркотиков, алкоголя и никотина, включающие два аспекта профилактической работы:

- меры общей профилактики, обеспечивающие вовлечение всех обучающихся в жизнь колледжа;

- меры специальной профилактики, состоящие в выявлении обучающихся, нуждающихся в особом педагогическом внимании, и проведении с ними работы на индивидуальном уровне.

Профилактика правонарушений, вредных привычек проводится во взаимодействии с родителями, во внеучебной деятельности с учащимися.

В целях эффективной защиты прав и законных интересов учащихся в колледже работает педагог-психолог, в деятельность которого входит взаимодействие с органами опеки и попечительства, он ведёт учёт детей, оставшихся

без попечения родителей, профилактику и коррекцию поведения детей, имеющих отклонения в поведении, отслеживание и психолого-педагогическое сопровождение неблагополучных семей.

На протяжении трех лет наблюдается стабильно отрицательная динамика поведенческих рисков, опасных для здоровья обучающихся. Нет ни одного обучающегося, состоящего на учёте в ПНД.

8.2.4. Внутренняя система оценки состояния воспитательной работы

Для исследования результативности воспитательной использовались следующие критерии:

I. Процесс и результаты развития личности учащегося (с*формированность познавательного потенциала, нравственного потенциала, творческого потенциала, коммуникативного потенциала, социальной адаптации личности)*

II. Процесс и результаты формирования студенческого коллектива.

Состояние эмоционально-психологической атмосферы в коллективе. Динамика развития ученического самоуправления. Степень удовлетворенности учащихся и педагогов коллективом.

III. Профессиональная готовность педагога к воспитательной деятельности.

IV. Удовлетворенность учащихся, педагогов и родителей организацией воспитательного процесса.

В колледже создана целостная система информационно-аналитического обеспечения воспитательной деятельности, сформирована система диагностики и мониторинга воспитательного процесса.

Был проведен социологический опрос обучающихся и их родителей, по теме «Удовлетворенность образовательным процессом». В результате проведенного исследования получены следующие результаты.

По результатам диагностики средний балл оценки воспитательной деятельности образовательного учреждения студентами – 7.4, что показывает высокий уровень воспитательной работы, проводимой в музыкальном колледже. Усиление некоторых аспектов воспитательной деятельности, в частности блока социально-психологической службы, поможет получить более высокий балл при проведении диагностики по результатам учебного 2012-2013 года.

Достигнутые успехи соответствуют целям воспитательного процесса:

- уровень правонарушений сведен к минимуму;
- повысилось качество образования;
- выросла удовлетворенность;
- увеличилась активность занятия спортом и потребность вести здоровый образ жизни.

За анализируемый период удалось:

- систематизировать нормативно-правовую базу классного руководителя;
- активизировать работу Совета профилактики
- активизировать работу по профилактике безнадзорности и правонарушений;

- увеличить число активных форм работы, успешно реализующихся через традиционные мероприятия, способствующие формированию коллектива и украшающие жизнь колледжа;

- повысить контроль посещаемости;

- повысить эффективность педагогического содействия развитию личности учащихся, формированию их нравственного, познавательного, коммуникативного, эстетического и физического потенциалов;

- ежегодно растёт удовлетворённость учащихся жизнедеятельностью колледжа.

Наличие и средства оценки состояния воспитательной работы с обучающимися.

Оценка состояния воспитательной работы

№ п/п	**Наименование критерия**	**Источник информации**	**Уровень оценки**
1.	Соответствие основных направлений и содержания воспитательной работы целям и задачам	Информационно-аналитический отчёт руководителя учреждения	высокий
2.	Система управления воспитательным процессом	Информационно-аналитический отчёт руководителя учреждения	высокий
3.	Наличие форм внеурочной работы (творческие объединения, студии, секции и др.)	Информационно-аналитический отчёт заместителя директора по воспитательной работе	средний
4.	Органы студенческого самоуправления	Информационно-аналитический отчёт заместителя директора по воспитательной работе	средний
5.	Система работы института воспитателей, классных руководителей, педагога-психолога	Информационно-аналитический отчёт заместителя директора по воспитательной работе	средний
6.	Профилактическая работа. Контроль посещаемости и успеваемости учебных занятий	Информационно-аналитический отчёт заместителей директора по учебной работе	средний
7.	Наличие и качество инноваций в воспитательном процессе колледжа	Информационно-аналитический отчёт заместителя директора по воспитательной работе	средний
8.	Имидж колледжа	Средства массовой информации	высокий
9.	Состояние психологической службы	Информационно-аналитический отчёт заместителя директора по воспитательной работе	средний
10.	Участие обучающихся колледжа в различных проектах окружного, российского и международного уровней	Информационно-аналитический отчёт заместителя директора по воспитательной работе	высокий
11.	Удовлетворенность обучающихся воспитательной работой в колледже	Результаты мониторинга	высокий
12.	Удовлетворенность родителей жизнедеятельностью образовательного учреждения	Результаты мониторинга	высокий
13.	Мероприятия по безопасности	Информация заместителя директора по общим вопросам	высокий
	ОБЩАЯ ОЦЕНКА качества и эффективности воспитательной работы с обучающимися		средний

8.2.5. Система поощрения студентов

Стипендиальное обеспечение

В соответствии с Положением о стипендиальном обеспечении и других формах социальной поддержки студентов государственных и муниципальных образовательных учреждений высшего и среднего профессионального образования студенты Колледжа обеспечиваются стипендиями. Это академическая стипендия, размер которой зависит от результатов сессии, и социальная стипендия. За успехи в учебной деятельности студентам назначается повышенная стипендия. Студентам из малообеспеченных семей на основании справки органа социальной защиты выплачивается социальная стипендия и, по мере возможностей, оказывается материальная помощь.

Сироты и лица из числа детей-сирот также получают, помимо всех причитающихся по Законодательству РФ выплат, материальную помощь.

№	категория	2007-2008	2008-2009	2009-2010	2010-2011	2011-2012
1.	Социальная стипендия	7	3	2	2	7
2.	Дети-сироты и лица из числа детей-сирот	2	2	2	2	4
3.	Материальная помощь	20	18	35	177	89

Поддерживается и развивается система премирования студентов, ярко проявивших себя в концертах, конкурсах и других видах творческой, организационной и общественно-полезной деятельности.

.	категория	2007-2008	2008-2009	2009-2010	2010-2011	2011-2012
	Премирование за активное участие в концертной и общественной жизни	247	361	75	188	103

Согласно Постановлению от 24 августа 2007 года № 133 «О премии губернатора Ханты-Мансийского автономного округа-Югры в целях поощрения и поддержки талантливой молодежи» ежегодно лучшие студенты БУ Сургутский музыкальный колледж представляются к именной стипендии Губернатора ХМАО-Югры

Список студентов, представленных к именной премии губернатора ХМАО-Югры

№	Фамилия, имя студента	отдел	период
1	Захаркина Юлия	ОФ	2009-2010
2	Герасимчук Ксения	ОСИ	2009-2010
3	Тимохина Анастасия	ОХД	2010-2011
4	Тимербаева Эльмира	ОМИЭ	2011-2012

Информация о стипендиатах

Наименование стипендий, премий	Количество стипендиатов и лауреатов		
	2008	2009	2010
Стипендия губернатора	3	1	2
Лауреаты премии губернатора	5	2	1
Гранты губернатора	7	3	6

Социальное партнерство

Одним из основополагающих принципов организации воспитания студентов является открытость воспитательной системы колледжа. За анализируемый период произошло расширение сферы социального партнерства в социально-воспитательной деятельности.

- соглашение о сотрудничестве между Департаментом культуры, молодежной политики и спорта г.Сургута и бюджетным учреждением среднего профессионального образования Ханты-Мансийского автономного округа - Югры «Сургутский музыкальный колледж» от 27.12.2011 года. Началась реализация филармонического проекта «Колледж музыки» для учащихся школ города Сургута.

- договор социального сотрудничества между Местной религиозной организацией православным Приходом храма в честь иконы Божией Матери Храма «Всех скорбящих радость» и бюджетным учреждением среднего профессионального образования Ханты-Мансийского автономного округа - Югры «Сургутский музыкальный колледж» от 01.01.2011 года. Основной целью соглашения является организация базовой методической площадки по духовно-нравственному воспитанию.

- договор о сотрудничестве 24.05.2011 БУ «Сургутский музыкальный колледж» и МУ ИКЦ «Старый Сургут». В рамках данного сотрудничества стало возможным проведение совместных мероприятий.

- договор о сотрудничестве между муниципальным бюджетным образовательным учреждением дополнительного образования детей «Детская колледж искусств №1» (г. Нижневартовск) и БУ «Сургутский музыкальный колледж»;

- договор о сотрудничестве между бюджетным учреждением среднего профессионального образования Ханты-Мансийского автономного округа - Югры «Сургутский художественно-промышленный колледж» и бюджетным учреждением среднего профессионального образования Ханты-Мансийского автономного округа - Югры «Сургутский музыкальный колледж» от 01.06.2011 года;

- соглашение о сотрудничестве между муниципальным учреждением культуры «Централизованная библиотечная система» и бюджетным учреждением среднего профессионального образования Ханты-Мансийского автономного округа - Югры «Сургутский музыкальный колледж» от 02.06.2011 года

- соглашение о сотрудничестве между бюджетным специальным (коррекционным) образовательным учреждением Ханты-Мансийского автономного округа – Югры для обучающихся, воспитанников с ограниченными возможностями здоровья «Сургутская специальная (коррекционная) общеобразовательная колледж VIII вида» и бюджетным учреждением среднего профессионального образования Ханты-Мансийского автономного округа - Югры «Сургутский музыкальный колледж» от 17.02.2011 года

- соглашение о совместной деятельности между бюджетным учреждением Ханты-Мансийского автономного округа – Югры «Сургутский центр занятости населения» и бюджетным учреждением среднего профессионального образования Ханты-Мансийского автономного округа - Югры «Сургутский музыкальный колледж» от 01.01.2011 года

- соглашение о сотрудничестве между Департаментом культуры Ханты-Мансийского автономного округа – Югры и бюджетным учреждением среднего профессионального образования Ханты-Мансийского автономного округа - Югры «Сургутский музыкальный колледж» от 01.09.2010 года

- договор о творческом сотрудничестве между бюджетным учреждением среднего профессионального образования Ханты-Мансийского автономного округа - Югры колледж-интернат «Центр искусств для одаренных детей Севера» и бюджетным учреждением среднего профессионального образования Ханты-Мансийского автономного округа - Югры «Сургутский музыкальный колледж» от 01.01.2010 года;

Вывод: Состояние воспитательной работы в БУ «Сургутский музыкальный колледж» соответствует требованиям, предъявляемым государственными образовательными стандартами среднего профессионального образования к подготовке специалистов в области культуры и искусства.

IX. Дополнительные сведения (по усмотрению администрации ОУ).

Организация научно-методической работы

Реализация современной государственной политики в области образования невозможна без инновационного характера деятельности всех подразделений образовательного учреждения. Методический отдел реализовывает стратегию

развития образовательного учреждения, использует наиболее эффективные современные средства и методы воздействия на участников образовательного процесса, оказывает им научно-методическую помощь и поддержку, консультирует по проблемам внедрения современных образовательных технологий, по организации научно-исследовательской деятельности преподавателей и студентов.

В БУ «Сургутский музыкальный колледж» сложилась определенная система организации работы в условиях инновационной деятельности. Цели научно-методической работы:

– научно-методическое обеспечение реализации Федерального государственного образовательного стандарта СПО;

– обеспечение научных подходов к организации учебно-воспитательного процесса.

Определены основные задачи научно-методической работы:

– координация деятельности структурных подразделений колледжа и повышение эффективности их работы для достижения современного качества образования и формирования личности студента;

– обеспечение деятельности колледжа необходимой научно-методической, программной документацией;

– создание условий для совершенствования профессионального мастерства преподавателей;

– стимулирование инновационной деятельности преподавателей колледжа в условиях реализации стандартов третьего поколения;

– сбор и анализ информации для совершенствования учебно-воспитательного процесса.

Эффективность решения задач, стоящих перед каждым учебным заведением в условиях инновационной деятельности, напрямую зависит от того насколько мобильна, действенна и эффективна научно-методическая служба, насколько скоординированы действия всех ее подразделений. Общее руководство методической работой осуществляет заместитель директора по научно-методической работе. Непосредственная деятельность по организации и проведению научно-методической работы осуществляется методическим советом колледжа, методистами и предметно-цикловыми комиссиями.

Методический совет создан с целью обеспечения гибкости и оперативности методической работы колледжа, повышения квалификации педагогических работников, развития их профессиональной компетентности и роста профессионального мастерства.

К направлениям деятельности методического совета относятся:

–рассмотрение и обсуждение концепции развития образовательного учреждения;

–определение концепции научно-методической деятельности Колледжа и выработка основных направлений ее реализации;

–осуществление перспективного и текущего планирования научно-методической работы и работы отделения повышения квалификации;

–определение основных характеристик организации образовательного процесса:

– определение формы, порядка и условий проведения промежуточной и Государственной итоговой аттестации;

– определение режима занятий обучающихся;

– обсуждение итогов мониторинга учебно-методической работы, принятие решений по итогам мониторинга;

– контроль и координация деятельности предметно - цикловых комиссий и других структурных подразделений методической службы, направленной на развитие методического обеспечения образовательного процесса;

–обсуждение методических разработок, определение путей их внедрения в учебный процесс, утверждение рекомендаций ПЦК колледжа по внедрению методических разработок в учебный процесс;

–обсуждение учебно-методических пособий и дидактических материалов по предметам и дисциплинам;

–обсуждение и одобрение критериев качества учебно-методических комплексов (УМК) и рекомендаций по созданию учебно-методических материалов;

–рассмотрение и утверждение единых для колледжа методических указаний, рекомендаций, регламентирующих вопросы организации учебно-методической работы, рассмотрение и утверждение иных документов по вопросам учебной, научно-методической работы;

–организация консультаций, совещаний, семинаров, круглых столов, конференций и других мероприятий по вопросам учебной, научно-методической работы;

–работа отделения повышения квалификации;

–рассмотрение материалов самообследования колледжа при подготовке его к аккредитации.

Предметно-цикловые комиссии непосредственно осуществляют организацию образовательного процесса, разработку его научно-методического обеспечения и реализацию научно-методической работы по конкретным областям знаний или учебным дисциплинам.

Основными задачами ПЦК являются:

–разработка рабочих программ учебных курсов (обязательных и дополнительных), соответствующих утвержденным учебным планам и программам;

–корректировка учебных программ в соответствии с задачами колледжа;

–формирование требований к содержанию образования и уровню его освоения студентами;

–обобщение опыта творчески работающих преподавателей колледжа;

–представление преподавателей отдела на аттестацию и к награждению почетными званиями и государственными наградами;

–обсуждение и рецензирование научно-методических материалов,

разработанных преподавателями отдела, анализ хода и эффективности образовательной и концертной деятельности;

–прогнозирование потребности в научно-методическом обеспечении образовательного процесса по профилю отдела;

–внесение предложений по совершенствованию содержания и организации научно-методической работы в колледже;

–участие в подготовке и проведении научно-педагогических (научно-практических) конференций, научно-методических семинаров;

–организация работы по созданию и развитию банка данных о перспективных разработках и инновационных идеях в пределах своей компетенции (по профилю отдела);

– установление и развитие творческих связей с аналогичными подразделениями в других учреждениях общего среднего, высшего и дополнительного профессионального образования;

– разработка предложений и организация платных дополнительных образовательных услуг силами преподавателей отдела;

– осуществление контроля уровня обученности студентов;

– обеспечение объективности оценивания результатов образовательной деятельности студентов.

Предметно-цикловые комиссии в колледже работают как творческие коллективы, создающие новые программы, методики и технологии обучения, осуществляющие методический контроль образовательного процесса и результатов обучении.

Одним из направлений организации методической работы в колледже является научно-методическая работа преподавателей. В 2011-2012 учебном году 12 преподавателей приняли **участие в научно-практических конференциях:**

1. С.А.Хасанова – VI Всероссийская конференция гильдии экспертов в сфере профессионального образования «Внедрение европейских стандартов и рекомендаций в системы гарантии качества образования», 11 – 12 ноября 2011, г. Москва.
2. Л.М. Касько – городская конференция, посвященная международному Дню толерантности, 15 ноября 2011, г. Сургут.
3. Л.М. Касько – I Международный конгресс традиционной художественной культуры «Проблемы фундаментальных исследований народного искусства», 26 – 29 ноября 2011, г. Ханты-Мансийск.
4. Л.Б. Лагода – I Международный конгресс традиционной художественной культуры «Проблемы фундаментальных исследований народного искусства», 26 – 29 ноября 2011, г. Ханты-Мансийск.
5. Е.А.Коваль – городская конференция «Основные этапы разработки программы развития», 30 ноября – 1 декабря 2011, г. Сургут.

6. М.Г.Хасанов – IV Международная интернет-конференция «Теория и практика применения информационных технологий в искусстве, культуре и образовании», 21 ноября – 12 декабря 2011, г. Екатеринбург.

7. Т.Н. Кортусова – XII Окружная конференция молодых ученых «Наука и инновации XXI века», 01 декабря 2011, г. Сургут.

8. Л.Б. Лагода – V Всероссийская конференция «Основные тенденции развития теории и методики высшего и среднего профессионального образования», 01 февраля 2012 г., г. Ханты-Мансийск.

9. Касько Л.М. – Городская конференция «Роль краеведческой литературы в нравственно-патриотическом воспитании граждан», 17 февраля 2012, г. Сургут.

10. Просандеев П.П. – Международная заочная научно-практическая конференция «Педагогика и психология: актуальные проблемы и тенденции развития», 21 марта 2012 г., Новосибирск.

11. Касько Л.М. – Межрегиональная конференция «Музыкальный фольклор финно-угорских народов», 31 мая – 3 июня 2012, г. Ханты-Мансийск.

12. Кортусова Т.Н. Мат-лы всеросс. науч.-практич. конф. с междунар. уч. 31 января 2012 г. – Оренбург Основные тенденции развития теории и методики высшего и среднего профессионального образования.

Участие в совещаниях, коллегиях, семинарах:

1. Л.В.Яруллина – Окружное совещание руководителей образовательных учреждений ХМАО-Югры в сфере культуры и искусства, 29 октября 2011, г. Когалым.

2. О.Д.Пилецкая – Окружное совещание руководителей образовательных учреждений ХМАО-Югры в сфере культуры и искусства, 29 октября 2011, г. Когалым.

3. Т.Н.Кортусова – Семинар «Международная образовательная программа AFS-Россия», 06 декабря 2011, г. Сургут.

4. Л.А. Котванова – Городское совещание преподавателей детских школ искусств и колледжей «Проблемы и перспективы деятельности ДШИ», 16 – 17 декабря 2011 г., г. Сургут.

5. О.А.Чугаевская – Городское совещание преподавателей детских школ искусств и колледжей «Проблемы и перспективы деятельности ДШИ», 16 – 17 декабря 2011 г., г. Сургут.

6. Г.И.Плескач – Городское совещание преподавателей детских школ искусств и колледжей «Проблемы и перспективы деятельности ДШИ», 16 – 17 декабря 2011 г., г. Сургут.

7. Е.А.Мишина – Городское совещание преподавателей детских школ искусств и колледжей «Проблемы и перспективы деятельности ДШИ», 16 – 17 декабря 2011 г., г. Сургут.

8. Е.А.Коваль – Городское совещание преподавателей детских школ искусств и колледжей «Проблемы и перспективы деятельности ДШИ», 16 – 17 декабря 2011 г., г. Сургут.

9. Е.А.Мишина – Совещание Министерства культуры РФ по вопросам нормативно-правового регулирования деятельности ДШИ в связи с принятием Закона РФ № 145-ФЗ, 28 марта 2012 г., г. Екатеринбург.

10. Л.В.Яруллина – Югорская ассамблея деятелей культура и искусства, Коллегия Департамента культура ХМАО-Югры, 11 – 13 апреля 2012 г., г. Ханты-Мансийск.

11. С.А.Хасанова – Югорская ассамблея деятелей культура и искусства, Коллегия Департамента культура ХМАО-Югры, 11 – 13 апреля 2012 г., г. Ханты-Мансийск.

12. М.Б.Сигута – Югорская ассамблея деятелей культура и искусства, Коллегия Департамента культура ХМАО-Югры, 11 – 13 апреля 2012 г., г. Ханты-Мансийск.

13. Л.Б.Лагода – Югорская ассамблея деятелей культура и искусства, Коллегия Департамента культура ХМАО-Югры, 11 – 13 апреля 2012 г., г. Ханты-Мансийск.

14. И.Д.Бабчук – Югорская ассамблея деятелей культура и искусства, Коллегия Департамента культура ХМАО-Югры, 11 – 13 апреля 2012 г., г. Ханты-Мансийск.

15. М.Г.Хасанов – Югорская ассамблея деятелей культура и искусства, Коллегия Департамента культура ХМАО-Югры, 11 – 13 апреля 2012 г., г. Ханты-Мансийск.

16. К.В.Братанов – Югорская ассамблея деятелей культура и искусства, Коллегия Департамента культура ХМАО-Югры, 11 – 13 апреля 2012 г., г. Ханты-Мансийск.

17. С.А.Хасанова – Семинар-совещание руководителей и представителей учреждений НПО и СПО «Требования законодательства РФ в области образования», 17 мая 2012, г. Ханты-Мансийск.

18. Л.А.Котванова – Заседание межведомственной рабочей группы по вопросам профессиональной ориентации обучающихся, 18 апреля 2012 г., г. Сургут.

19. Л.А.Котванова – Семинар-совещание руководителей и представителей учреждений НПО и СПО «Требования законодательства РФ в области образования», 17 мая 2012, г. Ханты-Мансийск.

20. О.А.Чугаевская – Городской семинар «Нормативно-правовые основы деятельности учреждений дополнительного образования в условиях перехода к предпрофессиональному образованию», 23 мая 2012, г. Сургут.

Публикации в научных журналах:

1. Кортусова, Т.Н. Особенности обучения студентов музыкального колледжа фонетической компетенции по английскому языку / Т.Н.Кортусова // Наука

и инновации XXI века. Мат-лы XII окр. конф. молод. учен. 01 декабря 2011 г. – Сургут, 2011., 0,14 п.л., 3 с.

2. Кортусова, Т.Н. Особенности организации вводного коррективного курса по английскому языку для студентов неязыкового колледжа или вуза / Т.Н.Кортусова // Современное образовательное пространство: пути модернизации. Мат-лы II Междунар. заоч. научно-практ. конф. 05 декабря 2011 г. – Чебоксары, 2011., 0,3 п.л., 4 с.

3. Хасанов М.Г. Обучение игре на синтещзаторе в детской школе искусств / М.Г.Хасанов // Теория и практика применения информационных технологий в искусстве, культуре и образовании. Мат-лы IV Междунар. интернет-конф.21 ноября – 12 декабря 2011 г. – Екатеринбург, 2011. – 0,17 п.л., 4 с.

4. Кортусова, Т.Н. К вопросу об обучении фонетическим умениям и навыкам по аншлийскому языку студентов музыкального колледжа / Т.Н.Кортусова // Основные тенденции развития теории и методики высшего и среднего профессионального образования. Мат-лы всеросс. науч.-практич. конф. с междунар. уч. 31 января 2012 г. – Оренбург: Экспресс-печать, 2012. – с.59 – 63. – 0,2 п.л.

5. Лагода, Л.Б. Проблемы преподавания курса «Народная музыкальная культура» в музыкальном колледже в условиях внедрения нового федерального государственного стандарта / Л.Б.Лагода // Основные тенденции развития теории и методики высшего и среднего профессионального образования. Мат-лы всеросс. науч.-практич. конф. с междунар. уч. 31 января 2012 г. – Оренбург: Экспресс-печать, 2012. – с.64 – 68. – 0,2 п.л.

6. Касько, Л.М. Сказки Ольги Русскиной / Л.М.Касько // Югра Театральная, 2012, № 6. – с.68 – 69. – 0,06 п.л.

7. Касько, Л.М. Самореализация и самовыражение студента колледжа через приобщение к ценностям традиционной культуры / Л.М.Касько // Актуальные вопросы современного образования. Мат-лы II междунар. науч. конф. – Ставрополь: Логос, 2012. – с.43 – 46. – 0,25 п.л.

8. Просандеев, П.П. Физическая культура и спорт в системе среднего профессионального образования / П.П.Просандеев // Педагогика и психология: актуальные проблемы и тенденции развития. Мат-лы междунар. заоч. науч.-практ. конф. – Новосибирск: Сибирская ассоциация консультантов, 2012. – С. 20 – 23. – 0,22 п.л.

9. Хасанова, С.А. Роль отделения повышения квалификации в процессе непрерывного профессионального совершенствования преподавателей / С.А.Хасанова // Образование Югории. Ханты-Мансийск, 2012. – № 26. – С.38 – 44. – 0,33 п.л.

10. Акимов, В.А. Искусство инструментовки / В.А.Акимов // Образование Югории. Ханты-Мансийск, 2012. – № 26. – С.85 – 92. – 0,35 п.л.

11. Валдаева, Е.А. развитие музыкальных способностей детей на уроках ритмики / Е.А.Валдаева // Образование Югории. Ханты-Мансийск, 2012. – № 26. – С.66 – 70. – 0,2 п.л.

12. Жмаев, А.Б. Проблемы современного профессионального музыкального образования / А.Б.Жмаев // Образование Югории. Ханты-Мансийск, 2012. – № 26. – С.78 – 84. – 0,36 п.л.

13. Касько, Л.М. Музыкальное наследие обских угров / Л.М.Касько // Образование Югории. Ханты-Мансийск, 2012. – № 26. – С.131 – 142. – 0,27 п.л.

14. Коваль, Е.И. Развитие вокально-певческих навыков / Е.И.Коваль// Образование Югории. Ханты-Мансийск, 2012. – № 26. – С.104 – 108. – 0,22 п.л.

15. Кортусова, Т.Н. Проблема обучения иностранному языку студентов музыкального колледжа / Т.Н.Кортусова // Образование Югории. Ханты-Мансийск, 2012. – № 26. – С.71 – 77. – 0,3 п.л.

16. Лагода, Л.Б. Проблемы преподавания курса «Народная музыкальная культура» в музыкальном колледже в условиях внедрения нового Федерального государственного стандарта / Л.Б.Лагода // Образование Югории. Ханты-Мансийск, 2012. – № 26. – С.143 – 146. – 0,16 п.л.

17. Липнягов, Б.В. Пути профессионального самосовершенствования педагога-инструменталиста / Б.В.Липнягов // Образование Югории. Ханты-Мансийск, 2012. – № 26. – С.45 – 56. – 0,6 п.л.

18. Плескач, Г.И. Времен связующая нить (Роль системы музыкального образования в формировании музыканта-профессионала) / Г.И.Плескач // Образование Югории. Ханты-Мансийск, 2012. – № 26. – С. 57 – 65. – 0,42 п.л.

19. Радаева, О.С. Об индивидуальном подходе / О.С.Радаева // Образование Югории. Ханты-Мансийск, 2012. – № 26. – С. 116 – 124. – 0,4 п.л.

20. Тушкова, М.А. Эстрадное волнение / М.А.Тушкова // Образование Югории. Ханты-Мансийск, 2012. – № 26. – С.109 – 115. – 0,35 п.л.

21. Федулов, А.А. О свободе игрового аппарата гитариста / А.А.Федулов // Образование Югории. Ханты-Мансийск, 2012. – № 26. – С. 93 – 99. – 0,3 п.л.

22. Хасанов, М.Г. Использование музыкально-цифровых технологий в детской школе искусств / М.Г.Хасанов // Образование Югории. Ханты-Мансийск, 2012. – № 26. – С. 100 – 103. – 0,2 п.л.

23. Чугаевская, О.А. Патриотическое воспитание в музыкальном колледже / О.А.Чугаевская // Образование Югории. Ханты-Мансийск, 2012. – № 2

Изданы сборники методических материалов:

1. Липнягов, Б.В. Музыка русских композиторов XIX в.: Сборник музыкальных произведений. Переложение для тубы и фортепиано / Б.В.Липнягов. – Омск: Полиграфцентр КАН, 2011. – 40 с. – 2,5 п.л.

2. Сборник научно-методических статей преподавателей БУ «Сургутский музыкальный колледж»: учебное пособие – Сургут: Винчера, 2012. – 132 с. – 8,25 п.л. – ISBN 978-5-905574-12-2.

3. Сборник статей преподавателей БУ «Сургутский музыкальный колледж» / Образование Югории, № 26, 2012. – 148 с. – 10 п.л.

Научно-методическая работа преподавателей колледжа:

Вид деятельности	2008	2009	2010	2011	2012	Всего
Участие в научно-практических конференциях (чел.)	6	8	10	20	10	54
Участие в совещаниях, коллегиях, семинарах (чел.)	0	0	5	6	20	31
Публикации в научных журналах (кол-во)	10	6	11	9	20	56
Объем в печатных листах	2,3	2,0	2,92	2,5	5,88	15,6
Издание методических материалов (пособий, монографий)	0	0	0	1	2	3
Объем в печатных листах	0	0	0	2,5	18,25	20,75

ВЫВОД: Количество изданных учебно-методических пособий и опубликованных научных статей соответствует аккредитационным показателям: 0,42 печатных листа на единицу приведенного преподавательского штата (при аккредитационных показателях 0,25 п.л.).

Мастер-классы, семинары, лекции, преподавателей консерваторий, институтов культуры и искусства

Название мероприятия	Место и дата проведения	Ф.И.О. участника (название коллектива)	Кол-во участников	Ф.И.О. преподавателя, подготовившего участника, худ. рук. коллектива (концертмейстер)
Мастер-класс Главатских С.	06.10.2011г. СМК	Студенты ОФ	6+5 преп.	Пилецкая О.Д.
Мастер-классы Круглова В., Резникова А.	28-30.10.2011г. СМК	Студенты ОИНО	4+4 преп.	Пилецкая О.Д.
Мастер-класс Кузнецова С.А.	31.10-05.11.2011г. ДМШ №2	Студенты ОФ	1+2преп.	Пилецкая О.Д.
Мастер-класс Серебряковой Л.А	07-09.11. 2011г. СМК	Студенты ОТМ	12	Ратий Л.В.
Мастер-класс Бархатовой И.Б.	07-09.11. 2011г. СМК	Студенты ОЭП	12	Фёдорова О.А.
Мастер-класс Карташова В.	31.10-03.11. 2011г. СМК	Студенты ОИНО	40	Шандурский И.А.
Мастер-класс И.Бочковой	01-02.11 СМК	Студенты отделения ОСИ	3	Е.Д. Галяга
Мастер-класс А.Селезнёва	31.10-05.11 СМК	Студенты отделения ОСИ	4	О.Г. Герасимчук
Мастер-класс В.Зажигина	31.10-05.11 ДМШ №2	Студенты отделения ОИНО	3	О.Д. Пилецкая
Мастер-класс Ю. Шишкина	31.10-05.11 ДМШ №2	Студенты отделения ОИНО	2	О.Д. Пилецкая
Мастер-класс Т.Оганезовой	31.10-05.11 СМК	Студенты отделения ОФ	2	О.Д.Пилецкая
Мастер-класс Е.Д. Галяга	21.11 ДМШ №3			Е.Д. Галяга

Мастер-класс Е.Д. Галяга	22.11.2011г. ДМШ №2			Е.Д. Галяга
Мастер-класс А.Мишук	22-23.11.2011г. г. Ханты-Мансийск	Студенты отделения ОФ	8	С.Г. Лалаян Н.Е. Рытова
Мастер-класс Фуренковой Н.П.	09-10.12. 2011г. СМК	Студенты и учащиеся отделения ОДиУИ	4	Фокеев В.В.
Мастер-класс Карташова В.	12-14.12. 2011г. СМК	Студенты отделения ОИНО	40	Шандурский И.А.
Мастер-класс Т.В. Балашовой г. Москва	04-05.02.2012 СМК	Студенты ОСИ	3	Е.Д.Г аляга
Участие в прослушивании в творческую школу Гергиева В.	11.02.2012г. г. Ханты-Мансийск	Денисов Д., Егшатян К.	2	В.М. Никифорова
Участие в мастер-классах «Югра-Классик» г. Ханты-Мансийск	12-13.02.2012 Г.Ханты-Мансийск	Студенты ОХД	3	В.М. Никифорова
Мастер-класс Е.А.Левитана	18 – 20.02.2012, СМК	Студенты и преподаватели ОФ	6	С.Г.Лалаян
Мастер-классы творческой школы Гергиева В.	26.02.2012г. г. Ханты-Мансийск	Денисов Д., Егшатян К., студенты отдела ОСИ	11	О.Г. Герасимчук
Мастер-класс В.В. Ревы	24-26.03.2012 СМК	Студенты отделения ОСИ	8	Е.Д. Галяга
Участие в мастер-классах Л.И. Сомиковой	18.04.2012	Студенты ОХД	5	В.М.Никифорова

Открытые уроки, мастер-классы преподавателей колледжа

Название мероприятия	Место и дата проведения	Ф.И.О. участника (название коллектива)	Кол-во участников	Ф.И.О. преподавателя, подготовившего участника, худ. рук. коллектива (концертмейстер)
«Восстановление исполнительского аппарата»	09.09.2011г. СМК	Шевченко И.	1	Гуменюк М.Д.
Открытый урок по хору	Сентябрь 2011г. СМК	Учебный хор	34	Мусин Э.Ф.
Открытый урок	31.10.2011г. СМК		3	Волканова С.В.
«Комплексное изучение тональностей студентами 1 курса оркестровых отделений»	05.10.2011г. СМК		1+2 преп.	Рындина О.В.
Открытый урок по хору	01.11.2011г. СМК	Студенты отделения ОХД	23+5пед.	В.М. Никифорова
Открытый урок «Работа над полифонией»	03.11.2011г. СМК		1	А.М. Шандурская
Открытый урок по специальности	01.12.2011 СМК	Студенты ОФ	1	С.Г.Лалаян
Открытый урок по специальности	06.12.2011 СМК		1	О.Д.Пилецкая
Открытый урок по специальности	09.12.2011 СМК	1 курс	1	Н.Е.Рытова
Открытый урок «Чтение с листа»	05.03.2012 СМК		2	С.Г.Лалаян
Открытый урок «Ансамблевое исполнительство»	14.03.2012 СМК		2	О.Д. Пилецкая

Открытый урок «Концертмейстерская подготовка»	19.03		2	Рытова Н.Е.
Открытый урок «Двухчастная форма. Двухчастная репризная форма»	22.03.2012 СМК	Учащиеся 1 кл. сектора пед.практики	7	Е.А.Валдаева Конц. Е.В. Олейник
Открытый урок по полифонии	26.04.2012 СМК		7	К.В.Братанов
Мастер-класс Б.М. Ошивалова	30.04.2012 СМК		4	Б.М.Ошивалов
Открытый урок по дисциплине «Зарубежная музыкальная литература» 2 курс	17.05.2012 СМК		4	М.А.Уланова

Лекции-концерты

Название мероприятия	Место и дата проведения	Ф.И.О. участника (название коллектива)	Кол-во участников	Ф.И.О. преподавателя, подготовившего участника, худ. рук. коллектива (концертмейстер)
Лекция-концерт «Голоса инструментов народного оркестра» (В рамках филармонического проекта «Школа музыки»)	25.02.2012 СМК	Преподаватели и студенты СМК	20	Е.А.Мишина Л.А.Котванова
Лекция-концерт «Танцевальный жанр в условиях исторической трансформации»	20.03.2012,СМК	Преподаватели СМК	6	Е.Н. Машковцева
Лекция-концерт «Развитие программной музыки в истории музыкального искусства»	21.03.2012 СМК	Преподаватели СМК	3	Е.В. Титова
Лекция-концерт «Голоса симфонического оркестра»	24.03.2012	Преподаватели и студенты	20	Е.А.Мишина

(В рамках филармонического проекта «Школа музыки»)	СМК	СМК		Л.А.Котванова
Лекция-концерт «Танцевальный жанр в зеркале времени»	06.04.2012 Художественно-промышленный колледж	Преподаватели и студенты СМК	6	Е.Н.Машковцева
Лекция-концерт «Его величество орган» (В рамках филармонического проекта «Школа музыки»)	28.04.2012 СМК	Преподаватели и студенты СМК	9	Е.А.Мишина Л.А.Котванова

	2010	**2011**	**1012**
Количество проведенных на своей площадке мастер-классов, лекций, семинаров	27	33	14
Количество проведенных на своей площадке конкурсов, концертов	77	82	87
Общее число обучающихся, принявших участие в конкурсах различного уровня	107	95	68

Лекции преподавателей колледжа (в рамках работы отделения повышения квалификации)

– «Традиционная культура Югорского края: прошлое и настоящее», «Времяисчисление, календарные праздники, обряды, традиции. Пантеон и шаманизм обских угров», «Этническая педагогика коренных малочисленных народов Севера», «Музыкальная культура и национальные инструменты ханты» Л.М. Касько;

– «Библейские сюжеты в искусстве», «Мифологические сюжеты в искусстве» Т.М. Киреева;

– «Работа над сонатным аллегро в классе специального фортепиано», «Начальный этап работы над музыкальным произведением в классе специального фортепиано» С.Г. Лалаян;

– «Требования для поступающих в Сургутский музыкальный колледж в свете требований новых ФГОС» О.А. Малашонок;

– «Инвенции И.С. Баха. Сравнительный анализ редакций», «Развитие аппликатурного мышления» Н.Е. Рытова;

– «Звукоизвлечение и свобода игрового аппарата гитариста» А.А.Федулов;

– «Звукоизвлечение и штрихи на балалайке, домре» М.Б. Сигута;

– «Из истории исполнительства на домре» О.С. Радаева;

– «Начальный этап обучения предмету «Общее фортепиано в ДМШ». Фортепиано только на уроке. Специфическое направление в методике преподавания предмета» Н.И. Школенко;

– «Особенности хормейстерской работы с детским хором» Л.А. Котванова;

– «Особенности формообразования в вокальной музыке», «Музыкально-литургический цикл» К.В. Братанов;

– «Ощущение как фактор продуктивной работы современного музыканта», «Проблемы современного музыкального образования» А.Б. Жмаев;

– «Восприятие информации. Способы подачи» Н.Г. Молчанова;

– «Современные методики начального преподавания игры на фортепиано» Е.А. Мишина;

– «Трактовка фаустинской темы в опере В.А. Кобекина «Маргарита» Д.Г. Мухаметзянова;

– «Проблемы профессионального самосовершенствования преподавателя ДМШ» Б.В. Липнягов;

– «Требования для абитуриентов, поступающих в Сургутский музыкальный колледж», О.А.Малашонок;

– «Традиционная культура обских угров» Л.М. Касько;

– «Пути профессионального совершенствования преподавателя-инструменталиста» Б.В. Липнягов;

– «Роль музыкального образования на современном этапе развития общества» А.Б. Жмаев;

– «Исторический язык фино-угорского народа» Л.М. Касько;

– «Работа над музыкальным произведением» А.Б. Жмаев;

– «Развитие музыкального мышления» О.Д. Пилецкая

– «Программы курса слушания музыки и музыкальной литературы в ДМШ. Поиски альтернативных моделей» Г.И. Плескач

– «Искусство древнего мира. Искусство Древней Греции» М.А. Уланова

– «Произведения крупной формы в репертуаре классов ДШИ», С.Г. Лалаян

– «Нравственная доминанта библейских сюжетов в зеркале времени» Т.М. Киреева

– «Музыкальный романтизм. Романтические симфонии» М.А. Уланова

– Авторские методики преподавания игры на фортепиано Е.А. Мишина

– «Реализация принципов развивающегося обучения на уроке специальности в музыкальной школе» Н.Е. Рытова

– «некоторые вопросы развития ритма и координации на уроках специальности в музыкальной школе» Н.Е. Рытова

– «Время исчисление, пантеон, календарные праздники северных народов» Л.М. Касько

– «Музыкальные эстафеты сектора педагогической практики: ритмика, сольфеджио, музыкальная литература» Г.И. Плескач

– «Мировоззренческая сущность античных мифов и их «мимезис» в искусстве последующих эпох» Т.М. Киреева

– «Типы личности учащихся. Способы организации учебного процесса» Н.Г. Молчанова

– «Синдром дефицита внимания и гиперактивности. На что обратить внимание преподавателю ДМШ» Н.Г. Молчанова

– Литургия Иоанна Златоуста, к вопросу включения русской духовной музыки в образовательный процесс музыкальных учебных заведений» К.В. Братанов

Отделение повышения квалификации

Современные условия требуют от преподавателей постоянного расширения компетенции, поэтому требования к системе повышения квалификации тоже возрастают.

В своей работе отделение повышения квалификации руководствуется нормативными документами: Закон РФ «Об образовании», Постановление Правительства РФ «Об утверждении типового положения об образовательном учреждении дополнительного профессионального образования (повышения квалификации) специалистов, Постановление Правительства ХМАО-Югры «О плановом повышении квалификации работников образования Ханты-Мансийского автономного округа-Югры, Концепция развития отделения повышения квалификации и профессиональной переподготовки работников (специалистов) образования, Положение об отделении повышения квалификации и профессиональной переподготовки работников (специалистов) образования.

Изучение образовательных потребностей слушателей отделения повышения квалификации является основой для формирования учебных групп и составления учебной программы. Изучение потребностей проводилось в несколько этапов:

- опрос руководителей учреждений с целью выяснения общих недостатков компетентности их подчиненных и потребностей в повышении квалификации кадров;
- анкетирование и опрос педагогов с целью выяснения их образовательных потребностей;

– на основе обработки данных, полученных на первом и втором этапах, формирование групп слушателей, имеющих сходные профессиональные интересы и нуждающихся в повышении квалификации.

Темы курсов отделения повышения квалификации:

070102 Инструментальное исполнительство (по видам инструментов)

1. Современные методики обучения игре на фортепиано.
2. Современные методики обучения игре на народных инструментах.
3. Современные методики обучения игре на струнных инструментах.
4. Современные методики обучения игре на духовых и ударных инструментах.
5. Методика преподавания игры на синтезаторе.
6. Игровые технологии в работе музыкального руководителя

070106 Хоровое дирижирование

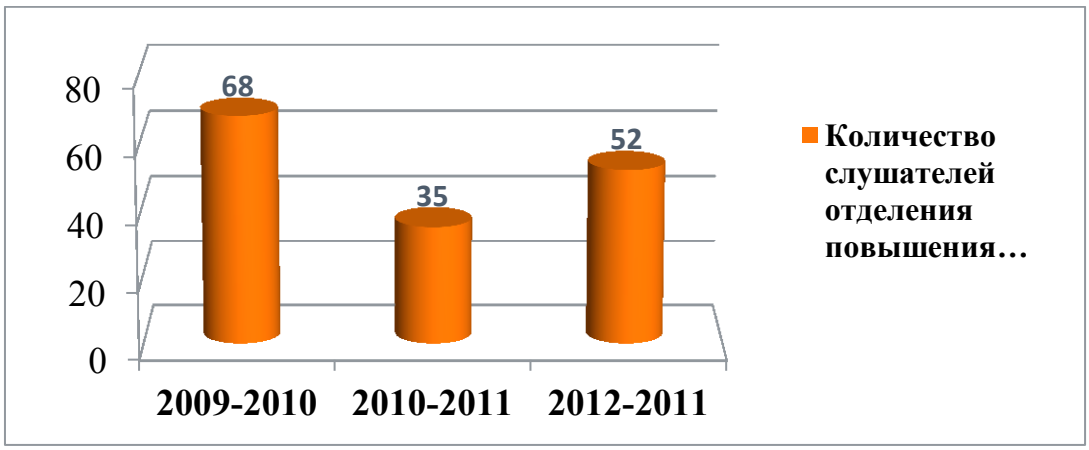
7. Искусство хорового дирижирования.

070113 Теория музыки

8. Современные аспекты преподавания музыкально-теоретических дисциплин.
9. Музыкальная информатика.
10. Теория и методика преподавания музыки в современных социокультурных условиях.
11. Инновационные технологии музыкального образования детей и юношества.
12. Музыкальное искусство в развитии и воспитании детей.

Количество слушателей отделения повышения квалификации

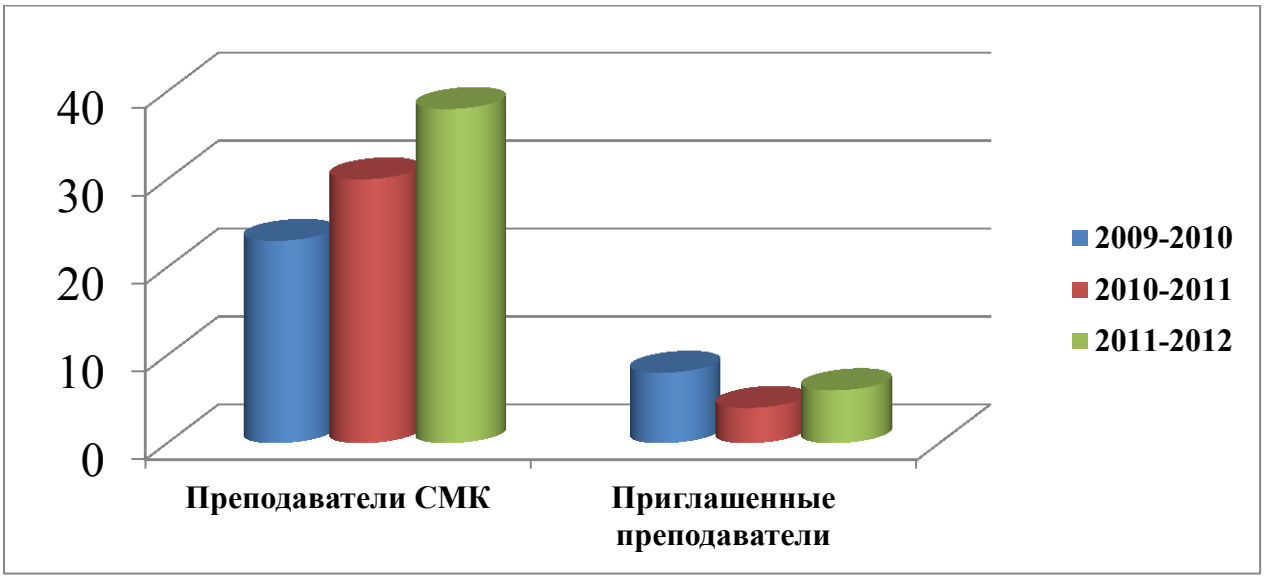
Год	2009-2010	2010-2011	2011-2012
Количество слушателей	68	35	52



Основной формой работы на курсах повышения квалификации является лекция преподавателя. Помимо классических форм слушателями востребованы и новые образовательные технологии, ориентированные на практические методы учебной работы: «круглый стол», «деловая игра». Слушатели имели возможность посещать мастер-классы и открытые уроки ведущих преподавателей колледжа.

Подбор контингента преподавателей зависел от целей и задач курса. Приглашались преподаватели других учебных заведений: профессора консерваторий, университетов, специалисты департаментов образования и культуры.

Участие в работе ОПК/Год	2009-2010	2010-2011	2011-2012
Преподаватели СМК	23	30	38
Приглашенные преподаватели (профессора)	8	4	6



Большую роль в организации научно-методической работы в колледже играют **фонотека** и **библиотека.**

Основная цель работы фонотеки: полное и оперативное удовлетворение разносторонних потребностей студентов и преподавателей в фонограммах, обеспечение музыкальной информацией в целях интеллектуального, культурного и нравственного развития на основе широкого доступа к фондам. Исходя из этой цели, строилась вся практическая работа.

Сотрудники фонотеки проводили техническую обработку поступающей информации, оцифровывали архивные аудио- и видеозаписи, формировали фоно- и видеотеку колледжа методическими и художественными записями, проводили аудио- и видеозапись всех видов исполнительской практики студентов, мастер-классов штатных и приглашенных преподавателей, различных конкурсов, фестивалей и концертов.

Статистические показатели деятельности фонотеки

№ п/п	Носитель информации	2010	2011	2012	Всего
1.	Винил (внесены в каталог)	6501	300	-	6801
2.	CD (пополняемый)	555	20	-	575
3.	CD (комплект)	954	-	-	954
4.	MP-3 (пополняемый)	160	-	-	160
5.	MD (комплект)	260	-	-	260
6.	DVD (пополняемый)	263	50	157	470
7.	Оцифровано аудиофайлов	5200	1500	4300	11000
8.	Оцифровано видеокассет VHS	186	100	64	350
9.	Приобретена лицензионная программа Windows – 7	1	-	-	1
10.	Приобретена лицензионная программа Adobe Audition 3	1	-	-	1
11.	Приобретена лицензионная программа Adobe Acrobat X-PRO	-	-	1	1
12.	Приобретена лицензионная программа Adobe Premiere PRO CS 5.5	-	-	1	1

Сотрудники библиотеки ставят перед собой цель: сделать библиотеку центром духовного и интеллектуального общения, распространения знаний. Они организуют дифференцированное обслуживание читателей в читальном зале, на абонементе, применяя методы индивидуального и группового обслуживания, помогают в организации самостоятельной исследовательской работы преподавателей и студентов с фондом статей, книг, нотных сборников, готовят рекомендации по оформлению рефератов, курсовых работ и т.д. Задачей библиотеки является регулярное пополнение фонда методическими, научными и др. изданиями.

Направления деятельности библиотеки

– формирование и организация документов фонда;
– выполнение устных библиографических справок;
– создание электронной базы данных для систематизации библиотечного фонда;
– организация и проведение подписки периодических изданий;
– осуществление социального партнёрства с другими учебными заведениями, путём привлечения дополнительной учебной и нотной литературы;

– знакомство с инновационными разработками и проектами других библиотек для полного информационно-библиографического обслуживания читателей;

– обеспечение преподавателей, учащихся и сотрудников колледжа учебной, научной, справочной и художественной литературой, периодическими изданиями, информационными материалами для учебно-воспитательного процесса.

– формирование библиотечного фонда в соответствии с профилем учреждения, образовательными, профессиональными программами и информационными потребностями читателей;

– участие в воспитательной и просветительской деятельности учреждения, формирование, у обучающихся социально необходимых знаний и навыков, гражданской позиции, профессиональных интересов, пропаганда культурного наследия;

– формирование библиотечно-информационной культуры, обучение читателей современным методам поиска информации, привитие навыков пользования книгой.

Статистические показатели деятельности библиотеки

№ п/п	Статистические показатели	2010	2011	2012
1.	Фонд всего экземпляров	40221	41909	41909
	В том числе:			
	Учебная	28226	30865	30865
	Учебно-методическая	10724	9734	9734
	Художественная	1271	1310	1310
1.1	Поступило всего (экз.)	300	551	607
	В том числе:			
	Научная	-	8	-
	Учебная	245	515	604
	Художественная	50	3	2
	Зарубеж. издания	-	-	-
	Методические пособия	5	25	1
	Периодические издания (компл.)	23	27	46
1.2	Выбыло всего (экз.)	12555	-	567
1.3	Представлено в открытом доступе	Периодические издания	Периодические издания	Периодические издания
2.	Читатели	210	241	241
	Сотрудники колледжа	88	94	94
	Студенты колледжа	122	147	147
3.	Посещений (всего)			
4.	Книговыдача всего (экз.)	40061	40061	
	Научная	9811	3582	
	Учебная	30250	36479	
5.	МБА (Межбиблиотечный абонемент)	-	-	-
6.	Справочно-информационная работа			
	Выдано справок (всего)+консультации	1403	2396	1616
	Бюллетень «Новые поступления книг»	по мере поступления	по мере поступления	по мере поступления
7.	Библиотечные работники всего	2	2	2
	По образованию:			
	Высшее	1	1	1

	В том числе библиотечное	0	0	0
	Среднее специальное	1	1	1
	В том числе библиотечное	0	0	0
8.	Относительные показатели			
	Количество мест в читальном зале	12	12	12
	Общая площадь библиотеки (кв.м.)	128,2	128,2	128,2
9.	Компьютеризация библиотечно-информационных процессов			
	Автоматизированная библиотечно-информационная система (АБИС)			
	ЭВМ (всего шт.)	5	5	5
	В том числе для читателей	4	4	4
	Наличие АБИС (сетевой)	имеется	имеется	имеется
	Наличие АБИС (локальный)			
	Наименование программы «ИРБИС.64.»	-	-	«ИРБИС.64.»
	Подсистемы в т. ч.			
	Комплектование	имеется	имеется	имеется
	Книгообеспеченность	имеется	имеется	имеется
	Единая регистрационная карта читателей	имеется	имеется	имеется
	Электронный каталог (всего записей)	-	36542	36542

В 2011-2012 учебном году были оформлены книжные выставки и стенды:

– «Лики Югорской земли»;
– выставка к 225-летию со дня рождения В.А. Моцарта;
– выставка с подборкой музыкальных произведений, посвященная 220-летию со дня рождения австрийского композитора Карла Черни;
– литературно-художественная выставка: «Вспоминая великих»;
– литературно-художественная выставка, посвященная творчеству Л.В. Бетховена «Музыка есть высшее проявление мудрости и философии»;
– выставка с подборкой книг Ф.М. Достоевского к 190-летию со дня рождения.

Медиацентр Сургутского музыкального колледжа

Современная система образования предполагает внедрение новых форм работы с использованием информационных технологий и предусматривает новые роли для участников образовательного процесса – педагога как консультанта и ученика как активного исследователя. Учащийся творчески и самостоятельно работает над решением поставленной задачи, широко использует компьютер, Интернет, электронные базы данных для получения и обработки необходимой информации.

Меняется и роль преподавателя – он должен становиться специалистом в области информационных технологий и быть способным сотрудничать с коллегами в осуществлении системного подхода к работе с информацией во всех сферах образовательной деятельности.

Сургутский музыкальный колледж поставил цель – создать медиацентр как целостную информационную систему в едином информационном пространстве образовательного учреждения.

Также были определены задачи деятельности медиацентра в образовательном процессе колледжа:

– создание условий для самостоятельной и оперативной работы с информацией, представленной в различном виде, всех участников образовательного процесса;

–создание и развитие фонда медиаресурсов;

–обеспечение свободного и оперативного доступа к внутренним и внешним медиаресурсам;

–обеспечение получения дистанционного образования учащимися, педагогами и сотрудниками;

–создание условий для интеграции работы профессиональных объединений колледжа в единую информационную систему;

–развитие информационной культуры всех участников образовательного процесса;

–оперативное распространение актуальной информации;

–предоставление услуг, обеспечивающих информационный обмен и распределение информационных потоков в колледже.

В основу структуры единого информационного пространства колледжа легли три составляющие:

1. "Неэлектронное" образовательное пространство – помещения, материальная, методическая и информационная базы, фонотека, библиотека, учебные кабинеты, методический кабинет, кабинеты психолого-педагогической службы, концертный зал, образовательные центры колледжа. Это не только фонд учебных и методических материалов, но и комплект медиасредств – наличие компьютера для повседневной работы учителя, телевизора для демонстрации на уроке учебных программ и видеофрагментов, проектора для просмотра видеоматериалов и т. д.

2. Интранет – внутренняя локальная сеть. Интранет помогает решать следующие задачи:

–доведения до всех структурных подразделений колледжа актуальной информации;

–организации оперативной связи с учебными кабинетами, библиотекой, фонотекой, читальным залом, концертным залом; - обеспечения доступа к единому банку данных колледжа директору, заместителям директора, учителям, библиотекарю, а в ряде случаев - учащимся и родителям;

–единый банк данных включает базы данных общей административной информации и информации учебно-методического характера, а также картотеки и каталоги нот и литературы, аудио- и видеоматериалов, медиасредств, подготовленные сотрудниками фонотеки и библиотеки колледжа.

3. Интернет – доступ к информации, размещенной в мировой сети. Скоростной и защищенный доступ в Интернет позволяет не только вести поиск, анализ и накопление ссылок на веб-ресурсы для различных групп пользователей, но и

организовывать дистанционное обучение и повышение квалификации в соответствии с возникающими потребностями:

– для библиотекарей – энциклопедии, справочники, сайты библиотек, интернет-учебники, учебные пособия на компакт-дисках;

– для обучающихся – тесты и другие задания, дистанционные курсы, учебная литература;

– для преподавателей – сайты управлений образования, виртуальные методические объединения преподавателей, сайты с методическими рекомендациями, сайты – "копилки" педагогического опыта, пособия для самостоятельной работы по повышению квалификации, а также столь необходимые для современного обеспечения учебного процесса фонды электронных библиотек, фоно- и видеотек и многое другое;

– для администрации колледжа – постановления, приказы, информационные письма от вышестоящих организаций;

– для родителей – юридические, медицинские и психолого-педагогические консультации, сайты учебных заведений.

Медиацентр колледжа становится целостной информационной медиасистемой, отвечающей за информационное обеспечение образовательного процесса и способной внести конструктивные изменения в образование в сфере культуры и искусства.

Всероссийский открытый конкурс баянистов и аккордеонистов «Югория»

С 2001 года с целью сохранения, приумножения и развития музыкальных традиций русской исполнительской школы игры на народных инструментах Бюджетное учреждение среднего профессионального образования «Сургутский музыкальный колледж» проводит Всероссийский открытый конкурс баянистов и аккордеонистов «Югория». Задачи конкурса - развитие и совершенствование профессионального мастерства молодых исполнителей, выявление и поддержка наиболее одаренных и перспективных исполнителей, расширение оригинального репертуара для баяна и аккордеона.

Данные цели и задачи соответствуют региональной и социальной значимости проекта – пропаганде отечественной культуры, сохранению и приумножению ее ценностей, привлечение внимания к проблемам творчески одаренных исполнителей властей, средств массовой информации, коммерческих организаций.

Учредители конкурса: Министерство культуры Российской Федерации, Департамент культуры Ханты-Мансийского автономного округа-Югры, Департамент культуры, молодежной политики и спорта Администрации города Сургута, Бюджетное учреждение среднего профессионального образования Ханты-Мансийского автономного округа - Югры «Сургутский музыкальный колледж».

Конкурс проводится с периодичностью 1 раз в 4 года: 2001, 2004, 2008, 2012

Инициатива организации конкурса принадлежала директору Сургутского музыкального колледжа А.А. Вилявину и Заслуженному учителю России, зав. отделом «Инструменты народного оркестра» Л.Н. Куракину.

Всероссийский открытый конкурс «Югория» уже на протяжении десятилетия является одним из наиболее масштабных и значимых мероприятий в Ханты-Мансийском округе-Югра, во многом определяющим вектор развития музыкального исполнительского искусства. За этот период конкурс завоевал высокий авторитет и рассматривается музыкантами как высочайшая оценка их исполнительского мастерства. Конкурс имеет статус национального достояния отечественной музыкальной культуры, и каждый раз его проведение становится одним из главных событий в округе.

В 2012 году конкурс прошел с 04 по 09 апреля. Конкурсные испытания прошли по трем номинациям: «Солисты – академическое направление», «Солисты – исполнители на электронных музыкальных инструментах», «Ансамбли». Номинация «Солисты – исполнители на электронных музыкальных инструментах» (возрастная категория – до 32 лет) введена впервые и, на наш взгляд, не только открыла новые перспективы для исполнительства на народных инструментах, но и повысила привлекательность конкурса для широкой публики. Открытие и конкурсные прослушивания прошли в Органном зале БУ «Сургутский музыкальный колледж». С 2008 году конкурс «Югория» включен в Ассоциацию музыкальных конкурсов России.

Конкурс вошел во Всероссийскую Систему отбора исполнителей на баяне и аккордеоне «Чемпион России – Чемпион мира», для участия в крупнейших международных конкурсах «Кубок мира 2012» и «Трофей мира 2012». Всероссийская система отбора разработана и реализуется АНО «Творческая школа «Мастер-класс» – членом Международной конфедерации аккордеонистов (CIA) и Всемирной конфедерации аккордеонистов (CMA). Система отбора включает в себя крупнейшие всероссийские и ряд международных конкурсов баянистов и аккордеонистов.

Год	Город	Участники	Номинации	Председатель	Члены жюри
2001	33 РФ, Китай	114	«Солисты», «Ансамбли»	В.А.Семенов	З.И.Алешина, А.В.Беляев, Ю.П.Дранга, В.В.Фильчев, Ю.В.Шишкин, ОЮ.Спиридонова
2004	27 РФ, Казахстан	69	«Солисты», «Ансамбли» «Концертные исполнители»	В.А.Семенов	З.И.Алешина, А.В.Беляев, Ю.П.Дранга, Л.Н.Куракин, О.М.Шаров, Ю.В.Шишкин,
2008	16 РФ	32	«Солисты», «Эстрадное направление»	В.А.Семенов	З.И.Алешина, Ю.П.Дранга, О.М.Шаров, Ю.В.Шишкин, Л.Н.Куракин, Марьян Крайна (Хорватия)
2012	19 РФ, Казахстан, Великобрита ния	59	«Солисты», «Ансамбли», «Электронный баян»	В.А.Семенов	З.И.Алешина, Л.Н.Куракин, А.Н.Романов, А.В.Селиванов, О.М.Шаров, Ю.В.Шишкин Мирко Патарини (Италия),
итого	участников	274			

Победители конкурсов продолжают профессиональное обучение в ведущих высших учебных заведениях РФ, поступают в аспирантуру, занимаются

концертно-исполнительской деятельностью, участвуют в престижных Международных конкурсах в России и за рубежом.

Вывод: Всероссийский открытый конкурс баянистов и аккордеонистов «Югория» - знаменательное событие в культурной жизни, как округа, так и всей России. Он является мощным стимулом совершенствования исполнительского мастерства и пробуждает творческие устремления юных музыкантов. Статус конкурса дает возможность показать исполнительские и педагогические особенности, присущие школам разных регионов России и ближнего зарубежья.

Для региона конкурс имеет важное общественное и профессиональное значение, играет большую роль в сохранении и популяризации исполнительской школы игры на народных инструментах.

Филармонический проект «Школа музыки»: Детская филармония

В рамках современной концепции образования одним из определяющих факторов гуманизации жизни школы является насыщение ее духом высокого музыкального искусства. Это является одним из необходимых условий культуры воспитательного процесса, направленного на формирование совокупности знаний, потребностей, качеств личности ученика, которая выражается интегрированным понятием «музыкальная культура школьника».

Филармонический проект Сургутского музыкального колледжа «Школа музыки» (Детская филармония) создан для повышения качества работы по эстетическому воспитанию детей и подростков города, формирования культурной среды, воспитания интереса к классической музыке, для организации целенаправленного процесса приобретения положительного социально-художественного опыта, приводящего к социально-ценной направленности развития личности. Филармонический проект участвует в реализации государственной политики в области культуры и искусства региона.

Основными целями деятельности Детской филармонии являются:

- знакомство учащихся с лучшими образцами классического музыкального наследия и через это – совершенствование эмоциональной сферы учащихся, воспитание их музыкального, художественного и эстетического вкуса, интереса и любви к музыкальному искусству;
- изучение, исполнение и пропаганда лучших образцов российского и зарубежного искусства;
- концертно-просветительская деятельность;
- создание условий для роста профессионального мастерства учащихся колледжа;

Основные задачи:

- Подготовка концертно-лекционных программ, формирование репертуара согласно утвержденному плану;
- исполнение музыкальных произведений в целях формирования эстетического и художественного вкуса, пробуждения творческих способностей подрастающего поколения, удовлетворения духовных потребностей зрителей–слушателей;

- поддержка творческих инициатив учащихся и преподавателей колледжа,
- развитие и реализация различных форм деятельности в сфере музыкального искусства среди детей и молодежи.

Условия реализации программы:

- организаторы филармонического проекта независимы в выборе художественных и творческих направлений своей деятельности в рамках проекта, репертуара и форм публичного исполнения;
- самостоятельно планируют свою деятельность и определяют перспективы развития.

План включает в себя количество концертов, которые определяются в зависимости от имеющихся творческих сил и избранной тематики.

Мероприятия Детской филармонии проводятся в виде лекций-концертов продолжительностью от 40 до 60 минут. Концерты-лекции проводились в Органном зале колледжа, отвечающем всем требованиям концертной деятельности. Выбор тематики и продолжительность мероприятий связаны с особенностями целевой аудитории.

Проект организован в целях повышения качества работы по эстетическому воспитанию детей и подростков города, формирования культурной среды, воспитания интереса к классической музыке.

Выбор тематики и продолжительности мероприятий связан с особенностями целевой аудитории. Первоначально основной целевой аудиторией предполагались учащиеся профильных классов эстетического направления образовательных учреждений, учащиеся школ искусств города. Но в ходе реализации проекта выяснилось, что он пользуется популярностью также у широких масс учащихся общеобразовательных школ.

Проект осуществляется при поддержке Департамента культуры, молодежной политики и спорта, а также Департамента образования города Сургута.

Проект получил большое признание в городе. Об этом свидетельствует неуклонный рост числа слушателей лекций-концертов, проводимых в Органном зале колледжа.

С 21 по 28 апреля 2012 года по всей территории Российской Федерации проходила XVI Весенняя Неделя Добра – ежегодная общероссийская добровольческая акция под общим девизом «Мы создаем будущее!». Сургутский музыкальный колледж принял активное участие в проведении данной акции, и в рамках Весенней Недели Добра прошел урок-лекция «Его Величество орган», на который были приглашены активисты АНО «Нескучающие ручки», молодые люди с ограниченными возможностями по состоянию здоровья.

Отмечается неуклонный рост численности зрителей на уроках-лекциях, что свидетельствует о повышенном внимании к проекту со стороны общественности города, учащихся школ.

БУ «Сургутский музыкальный колледж» в настоящее время является успешно функционирующим образовательным учреждением среднего

профессионального музыкального образования, показывающим высокие результаты в подготовке специалистов-музыкантов разного профиля. Об этом свидетельствуют как ощутимые результаты его деятельности в музыкальной культуре города и региона, так и государственные аттестации, оценки выпускных государственных экзаменов, результаты ЕГЭ, процент поступления выпускников колледжа в различные вузы страны, участие и победы в различных российских и международных конкурсах и проведение таковых у себя и многое другое.

Современная система образования предполагает внедрение новых форм работы с использованием информационных технологий и предусматривает новые роли для участников образовательного процесса – педагога как консультанта и студента как активного исследователя. Студент творчески и самостоятельно работает над решением поставленной задачи, широко использует компьютер, Интернет, электронные базы данных для получения и обработки необходимой информации. Поэтому остается актуальной задача работа Медиацентра как целостной информационной системы в едином информационном пространстве образовательного учреждения.

На основании проведенного анализа можно сделать выводы:

1. Содержание профессиональных образовательных программ соответствует требованиям ГОС СПО.
2. Качество подготовки специалистов соответствует Государственным требованиям к минимуму содержания и уровню подготовки выпускников среднего профессионального образования.
3. Условия реализации образовательного процесса в целом достаточны для подготовки специалистов по заявленному уровню.
4. Материально-техническая база колледжа по наименованию и количеству оборудования, технических средств обучения, числу компьютерной техники, используемых в образовательном процессе, общему количеству учебных площадей и специализированных учебных кабинетов, темпам обновления учебно-материальных ресурсов является достаточной, соответствует целям и задачам подготовки специалистов среднего профессионального образования.

ПЕРСПЕКТИВНЫЕ НАПРАВЛЕНИЯ РАЗВИТИЯ

Стратегия дальнейшего развития колледжа, опирается на общие принципы, которые определены в Законах РФ «Об образовании», «О высшем и послевузовском профессиональном образовании», в «Основах законодательства о культуре» РФ и предусмотрены в Федеральной целевой программе развития образования на 2011-2015 годы, Федеральной целевой программе «Культура России (2011-2018 годы)», Концепции развития образования в сфере культуры и искусства в Российской Федерации на 2008 – 2015 годы, N 83-ФЗ «О внесении изменений в отдельные законодательные акты Российской Федерации в связи с совершенствованием правового положения государственных (муниципальных) учреждений», Стратегией социально-экономического развития Ханты-

Мансийского автономного округа – Югры до 2020 года, одобренной распоряжением Правительства Ханты-Мансийского автономного округа – Югры от 20.06.2007 г. № 237-рп, Законом ХМАО Югры от 15.11.2005 года №109-оз «О культуре и искусстве в Ханты-Мансийском автономном округе – Югры (принят Думой ХМАО Югры 28.03.2005) целевой программой Ханты-Мансийского автономного округа – Югры «Культура Югры» на 2011-2013 гг. и период до 2015 года» (утверждена постановлением Правительства Ханты-Мансийского автономного округа - Югры от 29 октября 2010 года № 270-п в ред. постановлений Правительства Ханты-Мансийского автономного округа - Югры от 13.05.2011 N 163-п, от 03.11.2011 № 413-п); Концепция социально-экономического развития Российской Федерации до 2020 г.; Федеральная программа развития образования (Федеральный закон от 10.04.2000 г. № 51-ФЗ); Закон ХМАО –Югры от 11 ноября 2005года №107-оз «Об образовании в Ханты-Мансийском автономном округе- Югре»; Стратегия развития образования Ханты-Мансийского автономного округа – Югры до 2020 года.

В определении долгосрочных перспектив развития колледжа значимыми являются участие и поддержка Правительства Ханты-Мансийского автономного округа-Югры, Департамента культуры Ханты-Мансийского автономного округа-Югры, Департамента образования и науки Ханты-Мансийского автономного округа-Югры.

Цели современной модернизации российского образования — выполнение требований Болонской декларации, обеспечение доступности образования, повышение его качества, эффективности, усиление связи с актуальными и перспективными запросами жизни страны – определяют и цели развития колледжа.

Интенсивно изменяющиеся социально-экономические условия в нашей стране, динамичная эволюция системы высшего и среднего образования требуют от колледжа обновленной стратегии своего развития. Только при этом будет реалистична основная цель ближайшего пятилетия – модернизация и развитие Сургутского музыкального колледжа как образовательного учреждения среднего профессионального образования обеспечивающего высокое качество подготовки всесторонне развитых, высококвалифицированных и конкурентоспособных специалистов; повышение роли колледжа в образовании, воспитании и просвещении жителей округа.

Целью Программы развития колледжа на период 2013-2018 годы является модернизация и развитие бюджетного образовательного учреждения среднего профессионального образования «Сургутский музыкальный колледж», обеспечивающего высокое качество подготовки всестороннеразвитых, высококвалифицированных и конкурентоспособных специалистов; повышение роли колледжа в образовании, воспитании и просвещении жителей ХМАО-Югры.

Задачи программы:

– Совершенствование форм образовательной и научно-методической деятельности в рамках Федеральных государственных образовательных

стандартов, Федеральных государственных требований, создание благоприятных условий для развития и реализации имеющегося кадрового потенциала колледжа.

– Комплексная модернизация и развитие учебно-методической инфраструктуры колледжа с целью повышения уровня и разнообразия образовательных услуг.

– Организация внутрироссийских и международных культурных связей колледжа в целом и прямых партнерских связей с отдельными образовательными учреждениями.

– Дальнейшее развитие материально–технической и финансовой базы колледжа.

Достижение этой цели базируется на следующих основных стратегических направлениях:

1. Всемерное усиление той роли, которую колледж играет в городе Сургуте и Ханты-Мансийском автономном округе как общепризнанный учебный, культурный и методический центр профессионального образования в сфере культуры и искусств.

2. Всемерное повышение качества профессиональной подготовки специалистов в тесной взаимосвязи с дальнейшим развитием научно-исследовательской и учебно-творческой деятельности, а так же, активного сотрудничества колледжа с ведущими высшими образовательными учреждениями культуры и искусства.

3. Сохранение и обновление уникальных музыкально-педагогических школ и музыкально-исполнительских традиций колледжа на базе единства учебного, научно-методического и воспитательного процессов, дальнейшей аккумуляции фундаментального знания в области музыкального образования.

4. Максимальная активизация деятельности колледжа и его подразделений на современном рынке образовательных услуг, дальнейшее развитие маркетинговых исследований в этой области.

5. Гибкое сочетание принципа централизованного управления колледжа с развитием инициативы и самостоятельности его основных структурных подразделений.

6. Дальнейшее укрепление связей учебно-воспитательной и научно-методической деятельности колледжа с практикой.

7. Развитие материально-технической базы колледжа, обеспечение безопасности и общедоступной среды.

Колледж выделяет следующие приоритеты дальнейшего развития:

. создание оптимальных условий для удовлетворения потребностей личности в интеллектуальном, культурном и нравственном развитии посредством получения среднего, профессионального образования на основе неразрывного единства учебного процесса и концертно-творческой деятельности;

. удовлетворение потребностей общества в квалифицированных специалистах со средним профессиональным образованием, сочетающих глубокие профессиональные знания с высокой культурой и гражданской активностью, посредством реализации образовательных программ в сфере образования в области культуры и искусств;

. оптимизация научно-методических исследований в области культуры и искусств, в тесной связи с образовательным процессом, распространение и пропаганда научных знаний, утверждения ценностей российского образования и российской культуры.

Данные приоритеты определяют все направления деятельности, осуществляемой как в рамках колледжа, так и в рамках проектов, реализуемых совместно с другими организациями и учреждениями.

Директор Л.В.Яруллина